

CURRICOLO D'ISTITUTO

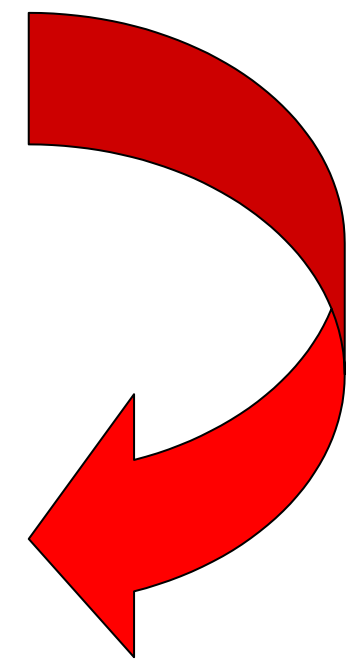
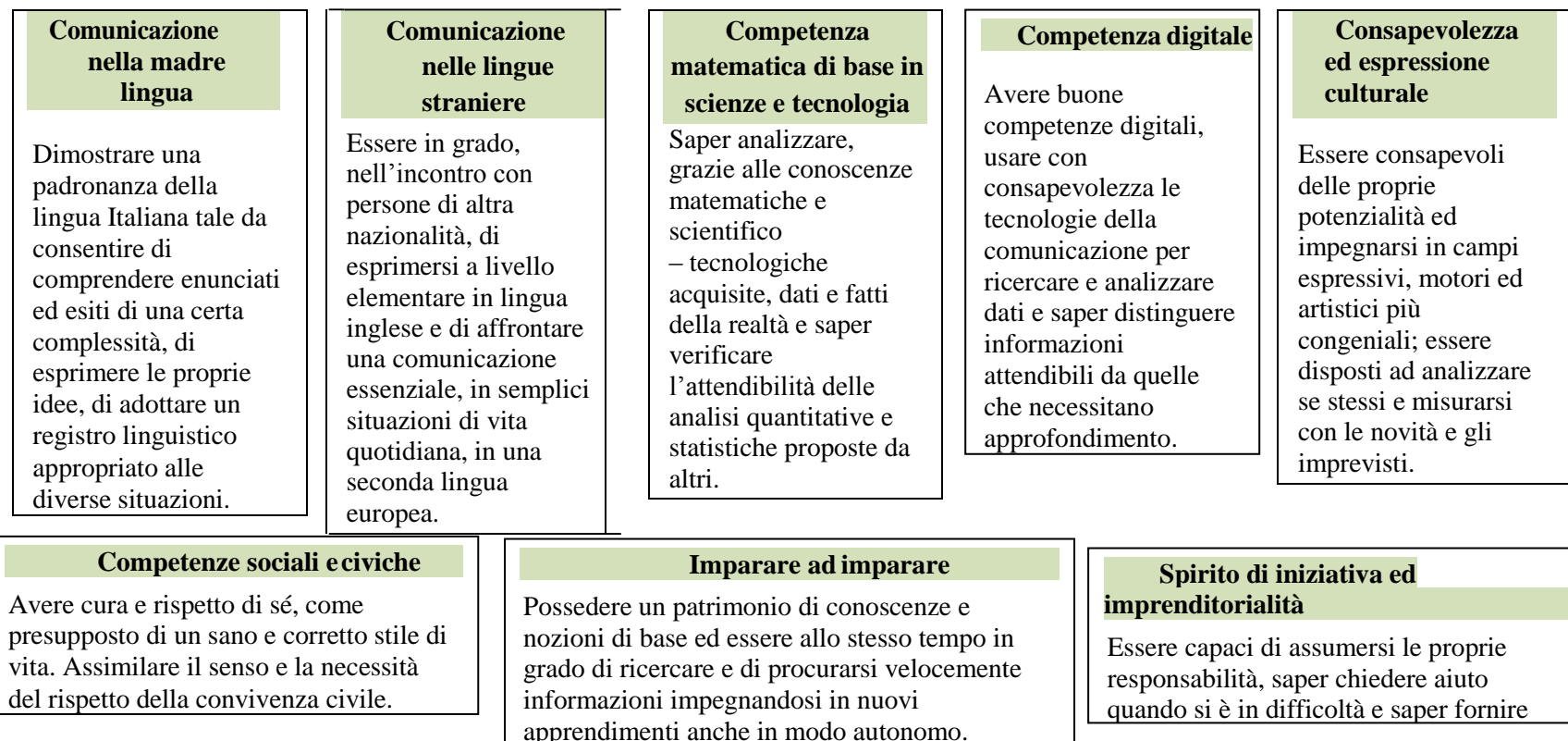
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. CRISCUOLO" PAGANI SALERNO

COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA

Il curricolo d’istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. Esso, pertanto, organizza e descrive gli elementi essenziali dell’intero percorso che, in base alle Indicazioni Nazionali 2012 date Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca, la scuola segue nelle sue articolazioni per far conseguire gradualmente agli alunni gli obiettivi di apprendimento e le competenze specifiche delle varie discipline.

Il curricolo presenta inizialmente il profilo delle competenze a livello generale che deve aver acquisito l’alunno al termine della Scuola Secondaria di primo grado, in seguito, per ogni singola disciplina vengono indicati gli obiettivi di apprendimento e i traguardi delle competenze specifiche (indicati al termine del grado di scuola.)

Fondamentale è il riferimento alle competenze-chiave di cittadinanza che devono essere acquisite al termine del primo ciclo d’istruzione:



CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- ❖ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ❖ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ❖ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ❖ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- ❖ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ❖ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ❖ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ❖ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ❖ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Disciplina di riferimento:

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi formativi Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><i>Ascolto e Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali; ➤ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola; ➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione; ➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave); ➤ Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato; ➤ Esporre su un argomento di studio in modo chiaro: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista); • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.); • Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce; ➤ Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; ➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; ➤ Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.); ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle); ➤ Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi; • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici; • Tecniche di lettura analitica e sintetica; • Tecniche di lettura espressiva; • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; ➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. ➤ Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando formati di scrittura digitale; ➤ Usare i principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; • La punteggiatura; • Regole ortografiche; • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; • Uso dei dizionari; • Principali connettivi logici; • Strutture essenziali dei testi narrativi; • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici; • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti ed elaborati di vario genere; • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale; ➤ Conoscere e comprendere il linguaggio figurato; ➤ Comprendere i termini specialistici di base; ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa; ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo ; ➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori; ➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze); ➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ; ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alfabeto e la fonologia; • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); • Il verbo: modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva ; • Rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; • La punteggiatura; Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; ➤ Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; ➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; ➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; ➤ Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) ; ➤ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri , immagini, didascalie e apparati grafici; ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle); ➤ Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi; • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici; • Tecniche di lettura analitica e sintetica; • Tecniche di lettura espressiva; • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi anche personali rispettando le strutture date; ➤ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario; ➤ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, orto-grafico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; ➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; ➤ Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; • La punteggiatura; • Regole ortografiche; • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; • Uso dei dizionari; • Principali connettivi logici; • Strutture essenziali dei testi narrativi;

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in formato digitale; ➤ Usare consapevolmente i principali connettivi logici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare • attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici; • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.; • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato; ➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base; ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; ➤ Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici; ➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori; ➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze); ➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; ➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti; ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase; ➤ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana : le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella • forma attiva e passiva ; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; • L'alfabeto, il dizionario; • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><i>Ascolto e Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte fornendo spiegazioni ed esempi; ➢ Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa) ➢ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; ➢ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione; ➢ Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali; ➢ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave); ➢ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale; ➢ Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato; ➢ Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici); ➢ Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista); • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...); • Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; ➢ Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; ➢ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; ➢ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi; • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici; • Tecniche di lettura analitica e sintetica; • Tecniche di lettura espressiva; • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti; • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni,

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) ; ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle); ➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza e cominciare a manifestare un gusto personale; ➤ Produrre testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali; 	<p>allitterazioni, personificazioni).</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><i>Scrittura</i> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, orto-grafico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti; ➤ Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici; ➤ Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista e altre trasformazioni) anche in formato digitale; ➤ Usare consapevolmente i connettivi logici., 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; • La punteggiatura; • Regole ortografiche; • Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; • Uso dei dizionari; • I connettivi logici; • Strutture essenziali dei testi narrativi; • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici; • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.; • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato ; ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; ➤ Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario; • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva;

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

	<p>risolvere problemi e dubbi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori; ➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze); ➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; ➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo; ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; ➤ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni; • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi); • La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi; • Elementi di base delle funzioni della lingua; • I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.
--	--	--

CURRICOLO DI STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- ❖ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ❖ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- ❖ Imparare le regole del vivere e del convivere.
- ❖ Sviluppare il senso di legalità e un'etica della responsabilità.
- ❖ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.
- ❖ Attraverso il dialogo, imparare a negoziare per prevenire e regolare i conflitti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Disciplina di riferimento: Storia, Cittadinanza e Costituzione

Discipline concorrenti: tutte

*Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

Traguardi formativi Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; > Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; > Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate > Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia; > Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; > Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del tema (tematizzazione); utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; produzione del testo; • Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc..; • Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età medievale; • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia; • Datazione di fatti rilevanti; • Eventi e fenomeni: <u>Storia italiana</u>: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali; <u>Storia dell'Europa medievale</u>; <u>Storia locale</u>: i principali sviluppi della Storia medievale che hanno coinvolto il territori campano e di Napoli; i luoghi della memoria; Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> > Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; > Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; > Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> <u>Storia italiana</u>: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali;_ <u>Storia dell’Europa medievale</u>; <u>Storia locale</u>: i principali sviluppi della storia medievale che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli. • Concetti di: traccia - documento – fonte; • Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, cesura, contesto, processo, evento,fatto storico, causa,conseguenza, problema storiografico, personaggi; • Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> <u>Vita materiale</u>: rapporto uomo-ambiente , strumenti e tecnologie, ecc.; <u>Economia</u>: rivoluzione agricola, commercio, baratto,moneta, strumenti finanziari, ecc.; <u>Organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città; <u>Organizzazione politica e istituzionale</u>: monarchia,impero, feudalesimo, comune, ecc.; <u>Religione</u>: monoteismo, monachesimo, eresia, ecc.; <u>Cultura</u>: cultura orale e cultura scritta, ecc.. <u>Convivenza civile</u>: radice, identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione.
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l’orientamento spazio-temporale • Lessico inerente i concetti storiografici appresi; • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti; • Organizzazione delle conoscenze; • Struttura del testo storico.
---	--	--

Traguardi formativi Classe seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; ➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; ➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; ➤ Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia; ➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; ➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): <ol style="list-style-type: none"> 1) scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); 2) formulazione della/e ipotesi; 3) utilizzo di testi storici; 4) analisi delle fonti; 5) raccolta delle informazioni; 6) verifica delle ipotesi; 7) produzione del testo • Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo/ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età moderna; • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, linee del tempo, periodizzazioni fondamentali della storia; • Datazione di fatti rilevanti; • Eventi e fenomeni: <ul style="list-style-type: none"> <u>Storia italiana</u>: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano. <u>Storia dell'Europa moderna</u>: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali; <u>Storia mondiale</u>: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali; <u>Storia locale</u>: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli; i luoghi della memoria; • Cenni inerenti le prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali; • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; ➤ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; ➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali – collocazione spaziotemporale, periodizzazioni, le componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi macrotrasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> <u>Storia italiana</u>: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano. <u>Storia dell’Europa moderna</u>: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali; <u>Storia mondiale</u>: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali; <u>Storia locale</u>: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli • Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, cesura, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi; • Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> <u>Vita materiale</u>: rapporto uomo-ambiente , strumenti e tecnologie, ecc.; <u>Economia</u>: rivoluzione agricola, capitalismo mercantile, protezionismo, liberismo, rivoluzione industriale, ecc.; <u>Organizzazione sociale</u>: classi sociali; <u>Organizzazione politica e istituzionale</u>: monarchia, impero, stato nazionale e regionale, ecc.; <u>Religione</u>: riforma, guerra di religione, tolleranza, ecc. <u>Cultura</u>: rivoluzione scientifica, pensiero religioso e pensiero laico, pluralismo, ecc..
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti d’informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; ➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l’orientamento spazio-temporale; • Lessico inerente i concetti storiografici appresi; • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti; • Organizzazione delle conoscenze; • Struttura del testo storico.

atteggiamenti critici e consapevoli.		
--------------------------------------	--	--

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; ➤ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti; <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, ➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; ➤ Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia; ➤ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; ➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): <ol style="list-style-type: none"> 1) scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); 2) formulazione della/e ipotesi; 3) utilizzo di testi storici; 4) analisi delle fonti; 5) raccolta delle informazioni; 6) verifica delle ipotesi; 7) produzione del testo • Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio- temporali; principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture; principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea; <ul style="list-style-type: none"> - le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica; • Conoscere la datazione di fatti rilevanti • Conoscere gli eventi: <ul style="list-style-type: none"> <u>Storia italiana</u>: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica; <u>Storia dell'Europa</u>: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo;

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

		<p><u>Storia mondiale</u>: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; <u>Storia locale</u>: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli; i luoghi della memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione italiana. • Organi dello stato e loro funzioni. • Le principali normative inerenti i diritti del cittadino. • Principali problematiche relative all'integrazione alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. • Ruolo delle organizzazioni internazionali. <p>- Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; > Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; > Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; > Riconoscere negli articoli fondamentali della Costituzione italiana i principi della organizzazione dello Stato italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali • Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: • <u>Storia italiana</u>: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla europeo sul mondo; • <u>Storia mondiale</u>: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; • <u>Storia locale</u>: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio campano e di Napoli; • Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> <u>Economia</u>: valore della conoscenza, quaternario, economia sostenibile, globalizzazione; <u>Organizzazione sociale</u> divisione del lavoro, classe sociale, lotta formazione della Repubblica; <u>Storia dell'Europa</u>: ascesa e declino del dominio di classe; <u>Organizzazione politica e istituzionale</u>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, partiti. <u>Religione</u>: dialogo interreligioso, fondamentalismo. <u>Cultura</u>: progresso e avanguardia, cultura di massa e movimenti giovanili, femminismo, ideologia, ecc.

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; > Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.. 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale; • Lessico inerente i concetti storiografici appresi; • Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti; • Organizzazione delle conoscenze; • Struttura del testo storico; • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture; • I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo; • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica; • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità; • Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.
---	---	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ❖ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ❖ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ❖ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E
TECNOLOGIA - GEO- SCIENZE E TECNOLOGIA**

Disciplina di riferimento: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi formativi		
Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; > Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari; • Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo; • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; > Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa; > Acquisire i concetti basilari dei fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo; • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente; • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato; • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei; • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo sostenibile.
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; > Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani;

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; > Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari; • Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo; • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. > <i>Regione e sistema territoriale</i> > Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa; > Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo; • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente; Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato; • Modelli relativi all'organizzazione del territorio; • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei; • Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati; • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono); • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile.
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; > Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani;

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente e di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> > Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; > Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari; • Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo; • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.
<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> > Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; > Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> > Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; > Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; > Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico; • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti; • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo; • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente; • Le principali aree economiche del pianeta; • La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere ; • La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre; • Modelli relativi all'organizzazione del territorio; • Assetti politico-amministrativi ed economici delle macro-regioni e degli Stati studiati; • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.); • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. CRISCUOLO" PAGANI SALERNO

<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; > Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani; • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).
---	---	---

CURRICOLO DI RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Disciplina di riferimento:

Discipline concorrenti:

tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi formativi

Classe Prima

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprendere il percorso della ricerca religiosa nelle antiche civiltà preistoriche e storiche della Mezzaluna fertile, cogliendone le caratteristiche principali e le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali elementi religiosi (riti, feste, tempi sacri, etc.) delle culture antecedenti il monoteismo e di quelle del monoteismo storico, in particolare Ebraismo e Cristianesimo.
La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la formazione della Bibbia, distinguendone i generi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni passi dell'Antico e Nuovo Testamento, relativi a vari generi letterari.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprendere e usare una terminologia religiosa essenziale ed adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del significato di alcune parole-chiave nelle religioni (es. animismo, politeismo, culto....)
Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere segni e simboli religiosi presenti nel proprio ambiente di vita familiare e sociale e saperne comprendere il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del simbolismo di alcuni segni religiosi (es: simboli delle stesse religioni...)

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni	<ul style="list-style-type: none"> > Apprendere il percorso storico del Cristianesimo dalle origini ai nostri giorni, cogliendone le realizzazioni positive e i momenti critici e negativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni momenti e persone rilevanti nella storia della Chiesa (es. origini, scisma d'Oriente, Protestantesimo, Riforma Cattolica, Concilio Vat. II ...)
La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani	<ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e interpretare alcuni brani del Vangelo e di altri documenti storico-religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della struttura e dei contenuti dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> > Comprendere ed esprimere la propria realtà di crescita, anche religiosa, con un linguaggio personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcune parole-chiave relative al percorso storico-religioso studiato (es. scisma) e del proprio vissuto (es. sacramenti).
Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> > Comprendere ed esprimere i valori vissuti nel proprio ambiente sociale, cogliendone significati positivi e contraddizioni (ingiustizie sociali, discriminazioni, mancato rispetto dei diritti umani...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcune realtà comunitarie (parrocchia, associazioni, movimenti, scuola, etc.) con cui relazionarsi, nel rispetto delle diversità e della dignità degli altri.

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni	<ul style="list-style-type: none"> > Apprendere il messaggio delle grandi religioni mondiali (Islam, Induismo, Buddismo...), cogliendone i valori di rispetto, amore per il prossimo, compassione e nonviolenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi basilari e fondatori delle grandi religioni mondiali.
La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani	<ul style="list-style-type: none"> > Apprendere il messaggio di nonviolenza e giustizia dei Profeti biblici e di quelli del nostro tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni Personaggi profetici del nostro tempo, di diversa cultura e nazionalità (Gandhi, Marthin Luther King, B. Teresa di Calcutta, P. Diana, P. Puglisi...)
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> > Apprendere ed utilizzare consapevolmente i termini-chiave delle grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della terminologia religiosa, anche in riferimento a problematiche contemporanee.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. CRISCUOLO" PAGANI SALERNO

Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etici e religiosi	> Riflettere ed esprimere una propria personale visione della vita e dei valori. Apprendere il linguaggio dell'inclusione e del dialogo tra le culture.	• Conoscenza e consapevolezza dei valori edisvalori tipici della nostra società (es. cooperazione, ambientalismo, pacifismo; economicismo, sfruttamento risorse naturali, militarizzazione, terrorismo...)
---	---	--

CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ❖ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ❖ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ❖ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ❖ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ❖ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ❖ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ❖ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ❖ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ❖ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Disciplina di riferimento: MATEMATICA

Discipline concorrenti: tutte

*Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

Traguardi formativi Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Pensiero e ragionamento: porsi e formulare domande tipiche della matematica ; distinguere tra diversi tipi di enunciati ; conoscere, comprendere e manipolare concetti matematici in contesti anche non usuali.</p> <p>Argomentazioni: formulare semplici ragionamenti di carattere matematico: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale; riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio e degli altri; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Considerare criticamente affermazioni e informazioni.</p> <p>Modellizzazione: tradurre "la realtà" in strutture matematiche e interpretare i modelli matematici in termini di "realtà"; analizzare e valutare i risultati.</p> <p>Formulazione e risoluzione di problemi: riconoscere situazioni problematiche e individuare al loro interno dati, espliciti e non</p>	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere il valore posizionale delle cifre di un numero naturale e di un numero decimale ➤ Confrontare e ordinare correttamente i numeri naturali, decimali e interi relativi sulla retta graduata orientata ➤ Utilizzare in maniera significativa il sistema di numerazione decimale sia nel caso dei numeri naturali sia dei numeri decimali, comprendendo il valore dello zero ➤ Acquisire il concetto di insieme dei numeri naturali N, decimali D, interi relativi Z e di "ampliamento" degli insiemi numerici ➤ Acquisire il concetto di operazione e di operazione interna ad un insieme ➤ Eseguire le 4 operazioni tra numeri naturali e decimali, comprenderne il significato e conoscere il comportamento dello zero e dell'uno nelle 4 operazioni ➤ Utilizzare le principali proprietà delle operazioni aritmetiche per eseguire calcoli mentali e scritti .Calcolare il valore delle espressioni aritmetiche ➤ Completare successioni numeriche ➤ Utilizzare semplici equazioni per la risoluzione di problemi ➤ Esprimere il concetto di potenza di un numero ➤ Descrivere, spiegandone l'importanza nel calcolo, le proprietà fondamentali delle potenze ➤ Calcolare e scrivere correttamente le potenze di 10 sapendole usare per indicare numeri molto grandi e l'ordine di grandezza di un numero ➤ Leggere e scrivere numeri naturali e decimali nella notazione standard, leggere e scrivere numeri nelle diverse basi usando la notazione polinomiale ➤ Acquisire i concetti di radice e di logaritmo come operazioni inverse dell'elevamento a potenza ➤ Riconoscere l'esistenza di sistemi di numerazione posizionale a base diversa da 10 e saper operare con essi ➤ Ricercare multipli e divisori di un numero ➤ Applicare i criteri di divisibilità. Scomporre un numero in fattori primi. ➤ Calcolare il MCD e il mcm di due o più numeri ➤ Risolvere problemi grazie ai concetti di MCD e mcm ➤ Operare con una frazione su una grandezza ➤ Riconoscere frazioni equivalenti e saperle calcolare ➤ Applicare le tecniche di riduzione ai minimi termini <p style="text-align: right;">29</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri • I numeri naturali e decimali : scrittura, confronto, successioni numeriche, valore approssimato di un numero decimale, numeri cardinali e ordinali • I numeri interi relativi • Concetto di operazione e di operazione interna ad un insieme • Le 4 operazioni aritmetiche e le loro proprietà in N • Le espressioni aritmetiche • Primo approccio alle equazioni • Concetto di potenza, casi particolari, proprietà • Potenze di 10 e la notazione polinomiale • Le operazioni inverse dell'elevamento a potenza • La notazione standard, l'ordine di grandezza • Il sistema di numerazione romano, il sistema posizionale, sistemi posiz. in base diversa da 10 • Multipli, divisori e divisibilità • Numeri primi, criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi. • MCD e mcm. • Concetto di frazione come rapporto e come quoziente • Classificazione delle frazioni. Le frazioni equivalenti • Numeri misti, frazione complementare, frazione inversa • Confronto di 2 numeri razionali assoluti sotto forma di frazione. • Concetti di addizione, sottrazione, moltiplicaz., divisione, elevamento a potenza nell'insieme Qa.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. CRISCUOLO" PAGANI SALERNO

<p>espliciti, e le relazioni esistenti tra essi ; verificare la risolvibilità ; stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione,risolvere tali problemi ricorrendo a procedure standard o a processi originali di problem solving che uniscano aree diverse della matematica e differenti metodi di rappresentazione e comunicazione (schemi, tabelle, grafici, parole e figure), verificare i risultati ottenuti.</p> <p>Rappresentazione: decodificare e codificare, tradurre, interpretare distinguere le diverse forme di rappresentazione degli oggetti e le situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni; scegliere e passare da una forma di rappresentazione a un'altra, in relazione alla situazione e allo scopo.</p> <p>Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico delle operazioni: decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e comprendere il suo rapporto con il linguaggio naturale e viceversa; lavorare con enunciati ed espressioni che contengano simboli e formule; usare variabili, risolvere equazioni ed effettuare calcoli.</p>	<p>> Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>> Descrivere la struttura generale della geometria euclidea > Saper riconoscere gli enti fondamentali della geometria, > Usare una simbologia adeguata a indicare punti, rette, semirette, segmenti e angoli , saperli rappresentare e confrontare saper operare con i segmenti e con gli angoli > Saper costruire la perpendicolare e la parallela per un punto ad una retta, la distanza punto-retta, la proiezione di un segmento, l'asse di un segmento > Saper applicare le relazioni esistenti tra coppie di angoli formati da 2 rette parallele rispetto a una trasversale comune. > Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). > Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. > Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). > Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. > Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. > Acquisire il concetto di poligono, la classificazione e la terminologia relativa ai poligoni > Operare con gli elementi di un poligono. Calcolare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono e il numero delle diagonali. Calcolare il perimetro di un poligono > Acquisire il concetto di triangolo, la relativa terminologia e la classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli; > individuare le proprietà, gli elementi fondamentali e i criteri di congruenza dei triangoli. Applicare i criteri di costruzione di un triangolo. Costruire i punti notevoli di un triangolo. > Applicare i criteri di congruenza dei triangoli > Acquisire il concetto di quadrilatero e la relativa terminologia, classificare i diversi tipi di quadrilatero, individuandone correttamente le proprietà e gli elementi fondamentali > Saper individuare varianti e invarianti nella trasformazione da un quadrilatero all'altro. Operare con i lati e gli angoli di un quadrilatero.</p> <p style="text-align: center;">Relazioni e funzioni</p> <p>> Acquisire i concetti di insieme e sottoinsieme matematico, saperli definire e rappresentare. Riconoscere la relazione di appartenenza > Saper definire ed eseguire le operazioni con gli insiemi</p>	<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della geometria euclidea • Le figure geometriche : dal punto al solido • Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano e le loro parti. • Gli angoli e la loro misura • Tecnica di esecuzione delle operazioni aritmetiche nel sistema sessagesimale • Rette parallele e rette perpendicolari • Generalità dei poligoni • I triangoli e le loro proprietà • I quadrilateri e le loro proprietà <p style="text-align: center;">Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insieme matematico e sue rappresentazioni • Sottoinsiemi propri e impropri • Le operazioni con gli insiemi. La corrispondenza biunivoca. • Gli enunciati matematici chiusi e aperti, insieme universo, insieme verità, connettivi logici (congiunzione logica, disgiunzione logica inclusiva, implicazione materiale e logica). • Tabelle, ortogrammi, istogrammi, areogrammi, ideogrammi. • Sistema di riferimento cartesiano ortogonale, grafici cartesiani per punti.
--	---	--

<p>Comunicazione: comprendere enunciati e sapersi esprimere, in forma orale e scritta, su questioni di carattere matematico.</p> <p>Atteggiamento: rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo: avere la consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale degli eventi considerati e dei personaggi più rappresentativi.</p> <p>Uso di sussidi e strumenti: conoscere e usare vari sussidi e strumenti comprese le tecnologie dell'informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare, costruire e interpretare il modello grafico idoneo alle diverse situazioni ➤ Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli in una tabella ➤ Rappresentare i dati mediante i vari tipi di modelli grafici ➤ Rappresentare punti sul piano cartesiano ortogonale – individuare le coordinate cartesiane di punti rappresentati sul piano cartesiano. <p style="text-align: center;">Misura - Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sapere come si misura e come si esprime la misura di una grandezza. ➤ Saper operare con le principali unità di misura, con i multipli e i sottomultipli del Sistema metrico decimale. Saper usare gli strumenti basilari per effettuare misure di lunghezza ➤ Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico ➤ Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. <p style="text-align: center;">Risolvere e porsi problemi</p> <p>In diversi contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e rappresentare situazioni problematiche • utilizzare lettere e formule per generalizzare e astrarre <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper esprimere simbolicamente i dati e le incognite di un problema ➤ applicare la strategia più adatta per la risoluzione dei diversi tipi di problemi e analizzare e verificare i risultati ottenuti ➤ porsi e risolvere problemi <p style="text-align: center;">Argomentare e congetturare</p> <p>In contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare, individuare e descrivere regolarità • produrre congetture, testarle, validare le congetture prodotte <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere proprietà che caratterizzano oggetti matematici e le definizioni che le descrivono ➤ giustificare affermazioni con semplici concatenazioni di proposizioni ➤ utilizzare un linguaggio matematicamente corretto ➤ saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio matematico. 	<p style="text-align: center;">Misura – dati e previsioni</p> <p>Grandezze e misure. Il Sistema metrico decimale. Le equivalenze. Il Sistema Internazionale. Tecnica di esecuzione delle operazioni aritmetiche nel sistema sessagesimale</p> <p style="text-align: center;">Risolvere e porsi problemi</p> <p>Impostare e risolvere problemi numerici Impostare e risolvere problemi geometrici</p>
---	--	--

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Pensiero e ragionamento: porsi e formulare domande tipiche della matematica ; distinguere tra diversi tipi di enunciati ; conoscere, comprendere e manipolare concetti matematici in contesti anche non usuali.</p> <p>Argomentazioni: formulare semplici ragionamenti di carattere matematico: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale; riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio e degli altri; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Considerare criticamente affermazioni e informazioni.</p> <p>Modellizzazione: tradurre “la realtà” in strutture matematiche e interpretare i modelli matematici in termini di “realtà”; analizzare e valutare i risultati.</p> <p>Formulazione e risoluzione di problemi: riconoscere situazioni problematiche e individuare al loro interno dati, espliciti e non espliciti, e le relazioni esistenti tra essi;</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare la tecnica per la risoluzione delle operazioni con le frazioni e la risoluzione delle espressioni con frazioni ➤ Saper risolvere problemi con dati presentati sotto forma di operatori frazionari ➤ Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma di decimale ➤ Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o illimitato periodico e calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti e illimitati periodici ➤ Indicare la corrispondenza tra frazioni, numeri decimali e percentuali ➤ Conoscere il concetto di numero razionale assoluto. Riconoscere le caratteristiche dell’insieme Q_a e le proprietà delle operazioni in Q_a ➤ Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti e illimitati periodici ➤ Saper calcolare la radice quadrata di un numero razionale assoluto e applicare le proprietà delle radici ➤ Saper estrarre la radice quadrata e cubica di un numero usando le tavole numeriche ➤ Saper utilizzare l’algoritmo dell’estrazione della radice quadrata ➤ Saper “approssimare” ➤ Saper calcolare espressioni con le radici quadrate ➤ Acquisire il concetto di numero irrazionale assoluto e di numero reale assoluto. Conoscere la differenza tra numeri razionali algebrici e num. raz. trascendenti ➤ Confrontare 2 o più numeri reali assoluti ➤ Saper rappresentare geometricamente i numeri $\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{5}, \dots$ ➤ Esprimere il concetto di rapporto come frazione, numero decimale, percentuale ➤ Calcolare il rapporto fra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale ➤ Operare ingrandimenti e riduzioni in scala ➤ Saper scrivere proporzioni tra numeri e applicare le proprietà delle proporzioni ➤ Saper risolvere una proporzione con elementi incogniti ➤ Saper utilizzare le tecniche di calcolo della percentuale ➤ Saper distinguere i rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. ➤ Conoscere e operare con grandezze derivate. ➤ Conoscere particolari rapporti tra grandezze incommensurabili. 	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni nell’insieme Q_a • I numeri decimali finiti o illimitati • La classificazione dei numeri razionali • L’approssimazione per difetto e per eccesso di un numero decimale • Le frazioni generatrici • La radice quadrata come operazione inversa dell’elevamento al quadrato • Concetto di “approssimazione” • Concetto di numero irrazionale assoluto • Proprietà delle radici • Uso delle tavole numeriche • Algoritmo per l’estrazione della radice quadrata • Concetto di numero reale assoluto • I termini e le proprietà di un rapporto • Rapporto tra misure di grandezze omogenee, non omogenee, tra numeri • Riduzioni e ingrandimenti in scala • I termini e le proprietà di una proporzione • Percentuali

<p>verificare la risolubilità ; stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione, risolvere tali problemi ricorrendo a procedure standard o a processi originali di problem solving che uniscano aree diverse della matematica e differenti metodi di rappresentazione e comunicazione (schemi, tabelle, grafici, parole e figure), verificare i risultati ottenuti.</p> <p>Rappresentazione: decodificare e codificare, tradurre, interpretare distinguere le diverse forme di rappresentazione degli oggetti e le situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni; scegliere e passare da una forma di rappresentazione a un'altra, in relazione alla situazione e allo scopo.</p> <p>Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico delle operazioni: decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e comprendere il suo rapporto con il linguaggio naturale e viceversa; lavorare con enunciati ed espressioni che contengano simboli e formule; usare variabili, risolvere equazioni ed effettuare calcoli.</p>	<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper applicare le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri nella risoluzione di situazioni problematiche ➤ Rappresentare figure piane sul piano cartesiano ➤ Acquisire il concetto di equivalenza tra figure piane ➤ Applicare le formule dirette e inverse relative all'area dei triangoli e di particolari quadrilateri ➤ Sapere applicare il concetto di equivalenza al confronto tra poligoni ➤ Saper calcolare in modo eventualmente approssimato l'area di alcune figura irregolari ➤ Costruire terne pitagoriche a partire da terne primitive ➤ Esprimere il teorema di Pitagora nella sua forma generale fornendone una giustificazione pratica e una razionale (dimostrazione) ➤ Applicare il teorema di Pitagora alla risoluzione di problemi geometrici significativi, discutendo convenientemente la validità dei procedimenti risolutivi ➤ Costruire i numeri irrazionali applicando il teorema di Pitagora su una retta orientata ➤ Distinguere figure direttamente e inversamente congruenti ➤ Classificare le isometrie del piano, indicandone le proprietà e gli elementi che le caratterizzano ➤ Riconoscere e costruire figure traslate, ruotate, simmetriche di una data rispetto a un asse o a un centro, tenendo conto delle proprietà della traslazione, della rotazione, della simmetria assiale e centrale ➤ Utilizzare le isometrie per classificare alcune figure e per dimostrare alcune loro proprietà. <p style="text-align: center;">Relazioni e funzioni</p> <p>In vari contesti matematici e sperimentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare relazioni tra elementi e rappresentarle ➤ classificare e ordinare in base a determinate proprietà ➤ utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre ➤ riconoscere, utilizzare semplici funzioni e rappresentarle ➤ utilizzare variabili, funzioni, equazioni per risolvere problemi 	<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi logici di base per la risoluzione di varie tipologie di problemi geometrici • La misura dell'estensione superficiale • Il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità • Formule per il calcolo dell'area di un poligono. • Le terne pitagoriche • Il teorema di Pitagora, formule dirette e inverse • Il numero irrazionale • Triangoli rettangoli con angoli particolari • Congruenza diretta e inversa • Traslazione • Rotazione. Simmetria centrale. • Ribaltamento e simmetria assiale. • Le simmetrie e i poligoni. <p style="text-align: center;">Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici, collegandole al concetto di proporzionalità.
---	--	---

<p>Comunicazione: comprendere enunciati e sapersi esprimere, in forma orale e scritta, su questioni di carattere matematico.</p> <p>Atteggiamento: rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo: avere la consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale degli eventi considerati e dei personaggi più rappresentativi.</p> <p>Uso di sussidi e strumenti: conoscere e usare vari sussidi e strumenti comprese le tecnologie dell'informazione.</p>	<p style="text-align: center;">Misura-Dati e previsioni</p> <p>In situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni e agli altri ambiti disciplinari, in contesti interni ed esterni alla matematica, con particolare riferimento alle scienze sperimentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzare una ricerca • interpretare dati usando i metodi statistici • confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze, delle frequenze relative <p>➤ scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p> <p>➤ saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone, ad esempio, il campo di variazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • misurare grandezze e rappresentare le loro misure • stimare misure • risolvere problemi e modellizzare fatti e fenomeni partendo da dati di misura <p style="text-align: center;">Risolvere e porsi problemi</p> <p>In diversi contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e rappresentare situazioni problematiche • utilizzare lettere e formule per generalizzare e astrarre <p>➤ saper esprimere simbolicamente i dati e le incognite di un problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare la strategia più adatta per la risoluzione dei diversi tipi di problemi e analizzare e verificare i risultati ottenuti • porsi e risolvere problemi <p style="text-align: center;">Argomentare e congetturare</p> <p>In contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare, individuare e descrivere regolarità • produrre congetture, testarle, validare le congetture prodotte • riconoscere proprietà che caratterizzano oggetti matematici e le definizioni che le descrivono • giustificare affermazioni con semplici concatenazioni di proposizioni <p>➤ utilizzare un linguaggio matematicamente corretto</p> <p>➤ saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio matematico</p>	<p style="text-align: center;">Misura-Dati e previsioni</p> <p><input type="checkbox"/> Primi elementi di statistica: popolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • statistica, variabili statistiche, fasi di un'indagine statistica <p><input type="checkbox"/> Raccolta, organizzazione e rappresentazione grafica dei dati</p> <p><input type="checkbox"/> Frequenze relative e percentuale</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi dei dati: moda, media, mediana.</p> <p style="text-align: center;">Risolvere e porsi problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Impostare e risolvere problemi numerici</p> <p><input type="checkbox"/> Impostare e risolvere problemi geometrici</p>
---	--	---

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Pensiero e ragionamento: porsi e formulare domande tipiche della matematica ; distinguere tra diversi tipi di enunciati ; conoscere, comprendere e manipolare concetti matematici in contesti anche non usuali.</p> <p>Argomentazioni: formulare semplici ragionamenti di carattere matematico: saper organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale; riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio e degli altri; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Considerare criticamente affermazioni e informazioni.</p> <p>Modellizzazione: tradurre “la realtà” in strutture matematiche e interpretare i modelli matematici in termini di “realtà”; analizzare e valutare i risultati.</p> <p>Formulazione e risoluzione di problemi: riconoscere situazioni problematiche e individuare al</p>	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definire l’insieme dei numeri reali e individuarne i sottoinsiemi ➤ Esprimere in maniera formale (linguaggio simbolico) le proprietà delle operazioni, sapendone chiarire il significato pratico nei calcoli ➤ Risolvere espressioni in \mathbb{R} con tutte le operazioni ➤ Approssimare, arrotondare, troncando in maniera consapevole un numero. Valutare l’ordine di grandezza di un numero ➤ Distinguere tra espressioni aritmetiche, espressioni algebriche numeriche ed espressioni letterali. Comprendere il significato dei simboli in matematica ➤ Distinguere tra uguaglianze numeriche e uguaglianze letterali ➤ Calcolare correttamente formule, sostituendo alle lettere valori numerici precisi ➤ Trasformare formule dirette in formule inverse, usando le proprietà delle uguaglianze ➤ Esprimere il concetto di variabile ➤ Esprimere il concetto di monomio, sapendo riconoscere monomi simili e sapendo indicare il grado di un monomio. Eseguire le operazioni algebriche con i monomi ➤ Esprimere il concetto di polinomio, sapendo riconoscere polinomi simili e sapendo indicare il grado di un polinomio. Eseguire le operazioni algebriche con i polinomi e tra monomi e polinomi ➤ Descrivere, giustificandolo, il risultato del prodotto della somma per la differenza di due monomi e del quadrato di binomio ➤ Esprimere i concetti di identità e di equazione ➤ Esprimere i principi di equivalenza delle equazioni e applicarli nella risoluzione di equazioni di 1° a una incognita ➤ Risolvere problemi con le equazioni <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere le caratteristiche di una disequazione, esprimere i principi di equivalenza di una disequazione, risolvere disequazioni di 1° a una incognita molto semplici <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire il concetto di numero irrazionale trascendente in particolare π - Saper descrivere l’evoluzione storica del concetto di Π e il suo valore con approssimazione crescente ➤ Esaminare le posizioni reciproche di un punto e di una retta rispetto a una 	<p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici $\mathbb{Z} - \mathbb{Q} - \mathbb{R}$ • La rappresentazione grafica dei numeri reali • Le operazioni algebriche e le loro proprietà • Allineamenti decimali periodici e non, esempi di numeri irrazionali • Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo • Scrittura formale delle proprietà delle operazioni • Le espressioni e le uguaglianze letterali • Le formule letterali e le loro trasformazioni • I monomi, le loro caratteristiche e le operazioni con essi • I polinomi, le loro caratteristiche e le operazioni con essi. Alcuni prodotti notevoli. • Identità ed equazioni numeriche di 1° grado a una incognita • Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. Risoluzione di un’equazione • Disuguaglianze numeriche, proprietà. Disequazioni numeriche di 1° grado a una incognita • Principi di equivalenza delle disequazioni. Risoluzione di semplici disequazioni. <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • La circonferenza e il cerchio • Le parti e le proprietà di circonferenza e cerchio • Le posizioni reciproche fra retta e circonferenza e di due circonferenze

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

<p>loro interno dati, espliciti e non espliciti, e le relazioni esistenti tra essi ; verificare la risolvibilità ; stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione, risolvere tali problemi ricorrendo a procedure standard o a processi originali di problem solving che uniscano aree diverse della matematica e differenti metodi di rappresentazione e comunicazione (schemi, tabelle, grafici, parole e figure), verificare i risultati ottenuti.</p> <p>Rappresentazione: decodificare e codificare, tradurre, interpretare distinguere le diverse forme di rappresentazione degli oggetti e le situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni; scegliere e passare da una forma di rappresentazione a un'altra, in relazione alla situazione e allo scopo.</p> <p>Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico delle operazioni: decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e comprendere il suo rapporto con il linguaggio naturale e viceversa; lavorare con enunciati ed espressioni che contengano simboli e formule; usare variabili, risolvere</p>	<p>circonferenza e le posizioni reciproche di due circonferenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicare le parti di una circonferenza e di un cerchio e le loro proprietà ➤ Esaminare le proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza, utilizzandole nella risoluzione di problemi ➤ Elencare i vari casi di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza e le rispettive proprietà, utilizzandole nella risoluzione di problemi ➤ Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza, l'area di un cerchio, di un settore circolare, di un segmento circolare, di una corona circolare ➤ Conoscere il metodo di Eratostene per la misura del raggio della Terra ➤ Esprimere il concetto di figure omothetiche e di figure simili, indicandone gli elementi e le proprietà ➤ Distinguere tra figure congruenti, equivalenti e simili ➤ Esprimere il concetto di riduzione in scala, indicandone le principali applicazioni ➤ Esprimere i criteri di similitudine dei triangoli e usarli per risolvere problemi ➤ Enunciare il teorema di Talete e i teoremi di Euclide e utilizzarli per risolvere problemi ➤ Mettere a confronto le proprietà relative al piano con le proprietà relative allo spazio ➤ Esaminare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio ➤ Esprimere il concetto di angolo diedro, ➤ Rappresentare rette e piani nello spazio ed operare con essi (posizioni reciproche, distanza di un punto da un piano) ➤ Disegnare i diversi tipi di diedro e gli angoloidi ed operare con essi ➤ Applicare la relazione di Eulero - Sviluppare nel piano i poliedri ➤ Esprimere il concetto di solido, distinguendo tra solidi equivalenti, solidi simili e solidi congruenti ➤ Enunciare il principio di B. Cavalieri ➤ Indicare e nominare correttamente le diverse parti di un poliedro ➤ Distinguere tra poliedri e angoloidi, poliedri concavi e convessi, tra poliedri regolari e non regolari ➤ Definire i concetti delle principali figure solide ➤ Risolvere problemi sul peso, sulle superfici, e sul volume delle principali figure solide ➤ Descrivere la generazione per rotazione di un cilindro, di un cono e di una sfera ➤ Rappresentare su un piano una superficie di rotazione ➤ Calcolare la superficie e il volume di un cilindro, di un cono e di una sfera ➤ Esaminare le sezioni di un cilindro e di un cono ➤ Esaminare le posizioni di un piano rispetto a una sfera ➤ Disegnare solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane attorno ad assi fissati 	<ul style="list-style-type: none"> • Angoli al centro e alla circonferenza e le loro proprietà • Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza e loro proprietà • Le proprietà dei quadrilateri inscritti e circoscritti • Le proprietà dei poligoni regolari e calcolo dell'area • Lunghezza della circonferenza, misura dell'arco di circonferenza • Area del cerchio, del settore circolare, del segmento circolare, della corona circolare • Le caratteristiche della similitudine • La similitudine nei poligoni - i criteri di similitudine dei triangoli - i teoremi della similitudine • I teoremi di Euclide • Punti, rette e piani nello spazio, rette parallele, incidenti e sghembe nello spazio – piani paralleli e incidenti nello spazio - distanza tra un punto e un piano e tra due piani paralleli • Angoli diedri e angoloidi • Solidi e poliedri • Peso e peso specifico • Prismi, piramidi e poliedri regolari • Calcolo dell'area della superficie laterale e totale dei poliedri • Concetti di volume di un solido e di solidi equivalenti • La generazione dei solidi di rotazione • Il cilindro, le sue proprietà e i metodi di misura della sua superficie e del suo volume • Il cono, le sue proprietà e i metodi di misura della sua superficie e del suo volume • La sfera, le sue proprietà e i metodi di misura della sua superficie e del suo volume • Altri solidi di rotazione
---	--	---

<p>equazioni ed effettuare calcoli.</p> <p>Comunicazione: comprendere enunciati e sapersi esprimere, in forma orale e scritta, su questioni di carattere matematico.</p> <p>Atteggiamento: rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo: avere la consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale degli eventi considerati e dei personaggi più rappresentativi.</p> <p>Uso di sussidi e strumenti: conoscere e usare vari sussidi e strumenti comprese le tecnologie dell'informazione.</p>	<p>➤ Descrivere le rotazioni di alcuni tipi di solidi di rotazione</p> <p>➤ Risolvere problemi sulla superficie e sul volume dei solidi di rotazione</p> <p style="text-align: center;">Relazioni e funzioni</p> <p>➤ Esprimere i concetti di relazione e di funzione</p> <p>➤ Esprimere i concetti di proporzionalità diretta e inversa e di proporzionalità quadratica</p> <p>➤ In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative</p> <p>➤ Saper riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p> <p>➤ Saper rappresentare graficamente le funzioni relative alla proporzionalità diretta, inversa e quadratica</p> <p>➤ Utilizzare la proporzionalità diretta e inversa per la risoluzione di problemi</p> <p>➤ Acquisire i concetti di geometria analitica e il metodo delle coordinate</p> <p>➤ Essere in grado di rappresentare sul piano cartesiano un poligono e di calcolarne il perimetro e l'area</p> <p>➤ Essere in grado di rappresentare sul piano cartesiano un poligono e di calcolarne il perimetro e l'area</p> <p>➤ Determinare graficamente il punto di intersezione tra 2 rette o tra una retta e gli assi cartesiani</p> <p>➤ Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità</p> <p>➤ Descrivere semplici funzioni di 2° grado</p> <p>➤ Definire e valorizzare nello studio di situazioni specifiche, la legge di proporzionalità inversa</p> <p>➤ Saper risolvere graficamente e/o algebricamente semplici problemi sulla retta, iperbole, parabola</p> <p>➤ Utilizzare procedimenti logici : induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e di controesempi,</p> <p>➤ giustificare in modo adeguato enunciazioni,</p> <p>➤ documentare i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione di problemi,</p> <p>➤ valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema,</p> <p>➤ definire una relazione e rappresentarla,</p> <p>➤ individuare le proprietà di una relazione tra gli elementi di uno stesso insieme</p> <p>➤ riconoscere le relazioni di equivalenza e di ordine</p> <p style="text-align: center;">Misura – Dati e previsioni</p> <p>➤ Elementi di statistica: rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; in situazioni significative, confrontare i dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; saper valutare la variabilità di un insieme determinandone, ad es., il campo di variazione.</p>	<p style="text-align: center;">Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenze, relazioni, funzioni • Funzione matematica, funzione empirica • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali – funzioni del tipo : $y=kx$ - $y=k/x$ - $y=kx^2$ • Proporzionalità tra più grandezze • Rappresentazione grafica delle funzioni relative alla proporzionalità diretta e inversa. • Problemi del tre semplice. • Il piano cartesiano (punti – segmenti – punto medio – distanza tra due punti) • Il concetto di funzione • Funzioni di primo grado (retta – coeffic. angolare – condizioni di perpendicolarità e di parallelismo) e loro rappresentazioni • Funzioni di secondo grado (parabola – iperbole) e loro rappresentazioni • Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche • Frasi e proposizioni • I connettivi logici, l'implicazione materiale e l'implicazione logica, il ragionamento logico • Corrispondenze e relazioni tra due insiemi e loro rappresentazioni • Dominio e condominio di una relazione • Relazioni tra gli elementi di uno stesso insieme e loro rappresentazioni <p style="text-align: center;">Misura – Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di statistica: variabili quantitative continue e classi di frequenza; istogrammi; gli indici di dispersione e il campo di variazione; la distribuzione normale e la curva di Gauss. • Elementi di probabilità: elementi casuali, certi, impossibili; eventi equiprobabili e probabilità semplice; eventi totali, compatibili,
---	--	---

	<p>➤ Elementi di probabilità: in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p style="text-align: center;">Risolvere e porsi problemi</p> <p>In diversi contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e rappresentare situazioni problematiche • impostare, discutere e comunicare strategie di risoluzione • risolvere problemi posti da altri • porsi e risolvere problemi <p style="text-align: center;">Argomentare e congetturare</p> <p>In contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare, individuare e descrivere regolarità • produrre congetture, testarle, validare le congetture prodotte • riconoscere proprietà che caratterizzano oggetti matematici e le definizioni che le descrivono • giustificare affermazioni con semplici concatenazioni di proposizioni <p>➤ utilizzare un linguaggio matematicamente corretto</p> <p>➤ saper passare dal linguaggio naturale al linguaggio matematico</p>	<p>incompatibili e loro probabilità; eventi composti, indipendenti, dipendenti e loro probabilità; definizioni di probabilità: classica, frequentistica e soggettiva.</p> <p style="text-align: center;">Risolvere e porsi problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Impostare e risolvere problemi numerici <input type="checkbox"/> Impostare e risolvere problemi geometrici
--	---	---

CURRICOLO DI SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- ❖ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ❖ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ❖ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ❖ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ❖ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ❖ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ❖ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Disciplina di riferimento: SCIENZE

Discipline concorrenti: tutte

*Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

Traguardi formativi Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare questioni di carattere scientifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico ➤ Individuare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche ➤ Riconoscere le caratteristiche essenziali della ricerca scientifica <p>Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data ➤ Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire cambiamenti ➤ Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate <p>Trarre conclusioni basate su dati scientifici :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare dati scientifici e prendere e comunicare decisioni ➤ Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate conclusioni. ➤ Riflettere sulla dimensione storica della scienza e sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia. 	<p style="text-align: center;">Sistemi fisici e chimici</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i diversi ruoli di osservazione e misura nel metodo sperimentale. Strutturare le fasi di un semplice esperimento. Osservare ciò che ci sta intorno per coglierne i particolari. Saper compiere semplici misurazioni di grandezze fisiche. Utilizzare rappresentazioni grafiche. ➤ Distinguere tra massa e peso. ➤ Riconoscere le caratteristiche della materia, delle sostanze e dei corpi ➤ Distinguere gli stati di aggregazione della materia ➤ Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione ➤ Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i giorni. Saper spiegare il funzionamento del termometro e misurare la temperatura di un oggetto. Saper individuare i metodi di misura del calore e della temperatura. Distinguere le sostanze isolanti da quelle che conducono il calore. Saper descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia. <p style="text-align: center;">Sistema dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper elencare le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi dagli oggetti non viventi. Saper spiegare cosa sono il ciclo vitale e le funzioni vitali di un organismo. Saper disegnare una cellula, riconoscere la struttura e i componenti di una cellula individuandone le funzioni. ➤ Saper descrivere le principali differenze tra animali e piante e spiegare cos'è il ciclo della materia ➤ Saper riconoscere ciò che caratterizza le categorie sistematiche; riconoscere organismi appartenenti a una stessa specie; individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni; riconoscere nel nome scientifico di un organismo specie e genere ➤ Sapere che una grandissima parte del mondo dei viventi è costituita da organismi unicellulari ed essere consapevoli dell'utilità o della nocività di essi per l'uomo. ➤ Saper classificare le piante secondo il loro percorso evolutivo; individuare le strutture, le caratteristiche e le funzioni di radice, fusto e foglia. ➤ Saper riconoscere un animale in base alle sue caratteristiche. Saper esprimere in che cosa consiste la diversità degli animali sulla terra. Saper classificare un vertebrato e un invertebrato sulla base delle sue caratteristiche. Saper descrivere le principali tappe dell'evoluzione dei vertebrati. 	<p style="text-align: center;">Sistemi chimici e fisici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa significa "osservare". " Il metodo sperimentale". • Cosa significa "misurare". Gli strumenti e le unità di misura. Semplici sistemi di classificazione. • Volume, massa e peso. Densità e peso specifico • La misura del tempo • La materia. Le principali proprietà delle sostanze • La teoria atomica della materia. I diversi stati di aggregazione della materia. Sostanze pure e miscugli. • Calore e temperatura; misura del calore; le scale termometriche; dilatazione termica; la trasmissione del calore; i cambiamenti di stato <p style="text-align: center;">Sistema dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche tipiche degli esseri viventi. Sapere come è fatta una cellula, da quali parti è composta, le principali funzioni. Conoscere la differenza tra sostanze organiche e inorganiche. Le principali differenze tra cellule animali e cellule delle piante. • I cinque regni dei viventi. • Tra i viventi più semplici: monere, protisti, funghi, virus. • Il mondo vegetale. Sapere in che modo si nutrono le piante. Conoscere le diverse parti di una pianta: radice, fusto, foglia, la loro struttura e le funzioni. Il fiore e la riproduzione. L'impollinazione. Il frutto e il seme. La disseminazione. I funghi. L'evoluzione delle piante. • Conoscere i criteri utili a stabilire il grado di complessità di un animale. Conoscere (in modo sintetico) i principali gruppi degli animali invertebrati e dei vertebrati (anfibi, rettili, uccelli, mammiferi) e le loro caratteristiche. L'evoluzione degli invertebrati e dei vertebrati nel tempo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere curiosità nei confronti della scienza e di questioni e sfide di carattere scientifico ➤ Riconoscere l'importanza di prendere in considerazione prospettive e argomentazioni scientifiche differenti. ➤ Manifestare la necessità di adottare processi logici e rigorosi per trarre conclusioni. ➤ Motivazione ad un agire responsabile verso le risorse e l'ambiente. 	<p>L'ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere habitat, popolazione, comunità biologica e biotopo; individuare ecosistemi; riconoscere catene alimentari in ambienti vari. <p style="text-align: center;">Sistema della Terra e dell'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper attribuire all'acqua le proprietà della materia. Saper descrivere le tappe del ciclo dell'acqua e dimostrare come avvengono i cambiamenti di stato del composto acqua. ➤ Saper spiegare come si formano le nuvole. Collegare i diversi stati dell'acqua alle più comuni forme di precipitazioni atmosferiche. Saper elencare alcuni fenomeni naturali in cui si manifestano la tensione superficiale e la capillarità. Essere consapevoli dell'importanza dell'acqua per la vita e la necessità di non sprecarla. Individuare alcuni effetti dell'inquinamento delle acque. ➤ Riconoscere l'esistenza e la composizione dell'atmosfera terrestre. Saper spiegare le ragioni per le quali l'aria è essenziale per la vita. ➤ Riconoscere i vari tipi di suolo mediante le loro caratteristiche; individuare le diversità tra suolo naturale e suolo agricolo; riconoscere vantaggi e pericoli delle tecniche agronomiche ➤ Comprendere l'importanza della tutela della biodiversità <p style="text-align: center;">Rapporti fra scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Impadronirsi di pratiche positive per la tutela delle risorse ambientali ➤ Dimostrare la volontà di acquisire ulteriori conoscenze e abilità scientifiche, servendosi di una pluralità di metodi e di risorse. <p style="text-align: center;">L'indagine scientifica, spiegazioni di carattere scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere capaci di selezionare le informazioni pertinenti tra più informazioni, o più concatenazioni logiche, tra loro contrapposte per trarre o valutare conclusioni. 	<p>L'ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire cosa studia l'ecologia; habitat, popolazione, comunità, ecosistema, biosfera, i biomi terrestri, il bioma marino e il bioma d'acqua dolce. <p style="text-align: center;">Sistema della Terra e dell'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei diversi biomi -Idrosfera -Atmosfera -Il suolo
---	--	---

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare questioni di carattere scientifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico ➤ Individuare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche ➤ Riconoscere le caratteristiche essenziali della ricerca scientifica <p>Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data ➤ Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire cambiamenti ➤ Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate <p>Trarre conclusioni basate su dati scientifici :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare dati scientifici e prendere e comunicare decisioni ➤ Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate conclusioni. ➤ Riflettere sulla dimensione storica della scienza e sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della tecnologia. 	<p style="text-align: center;">Sistemi chimici e fisici</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi di fisica ➤ Saper riconoscere i diversi tipi di moto degli oggetti ➤ Saper spiegare con un disegno come si sommano le forze. Riconoscere le conseguenze dei tre principi della dinamica ➤ Saper trovare il baricentro di un oggetto piano ➤ Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi dei diversi tipi di leve ➤ Saper citare un esempio di fenomeno in cui si manifesta il principio di inerzia. ➤ Saper scrivere la legge fondamentale della dinamica e spigarne il significato ➤ Saper citare qualche esempio di fenomeno in cui si manifesta il principio di azione e reazione ➤ Spiegare la differenza tra massa e peso ➤ Applicare il principio di Archimede ➤ Riconoscere le caratteristiche di un liquido che si muove in un condotto e capire le proprietà del suo movimento ➤ Elementi di chimica ➤ Capire la teoria atomica della materia. Comprendere la struttura dell'atomo. Saper distinguere le sostanze semplici da quelle composte.; usare la simbologia chimica; distinguere legami ionici, covalenti, metallici; individuare una reazione chimica; applicare le leggi che regolano le reazioni chimiche; riconoscere i principali composti; riconoscere sostanze acide, basiche, neutre. ➤ saper distinguere i vari composti del carbonio. <p style="text-align: center;">Sistema dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Biologia: l'Uomo ➤ Saper riconoscere le parti del corpo umano, individuare i tessuti che formano il corpo umano, distinguere i sistemi e gli apparati, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato tegumentario. ➤ Riconoscere i meccanismi tipo leva presenti nel nostro corpo. Comprendere l'influenza che l'attività fisica e la postura hanno sullo sviluppo del sistema scheletrico. Sapere come proteggere i denti dalla carie .Individuare i principali muscoli del corpo umano e i diversi tipi di tessuto muscolare. Spiegare quali tipi di movimento può compiere il nostro corpo. Spiegare il fenomeno dell'affaticamento muscolare e riconoscere l'importanza dell'allenamento e del riposo. 	<p style="text-align: center;">Sistemi chimici e fisici</p> <p>Elementi di fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di spazio, tempo velocità, sistemi di riferimento, vettori. • I diversi tipi di moto • Le forze e la loro misurazione. I tre principi della dinamica • Il baricentro di un oggetto e le condizioni di equilibrio • Le macchine semplici e i diversi tipi di leve • Il principio di inerzia • L'attrito • La gravità, la massa e il peso • Il principio di azione e reazione • La forza centrifuga e la forza centripeta • Il principio di Archimede. Legge di Pascal <p>Elementi di chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato di fenomeno fisico e chimico • La struttura e le caratteristiche di atomi e molecole • La legge di conservazione della massa • Elementi e composti. Il significato e l'uso della tavola degli elementi • I legami chimici • Metalli e non metalli. Basi, acidi e Sali • Il significato di chimica organica. I composti del carbonio. Le principali caratteristiche di idrocarburi, zuccheri e alcoli. <p style="text-align: center;">Sistema dei viventi</p> <p>Biologia: l'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: apparati, sistemi e organi • L'apparato tegumentario; il sistema muscolo-scheletrico; l'apparato circolatorio; • L'apparato digerente, gli alimenti e la • nutrizione; l'apparato respiratorio; l'apparato escretore.

<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> > Esprimere curiosità nei confronti della scienza e di questioni e sfide di carattere scientifico > Riconoscere l'importanza di prendere in considerazione prospettive e argomentazioni scientifiche differenti. > Manifestare la necessità di adottare processi logici e rigorosi per trarre conclusioni. > Motivazione ad un agire responsabile verso le risorse e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> > Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di vasi sanguigni. Distinguere tra grande circolazione e piccola circolazione. Riconoscere l'importanza dei gruppi sanguigni e della pressione sanguigna. Stabilire qual è la relazione tra battito del cuore e attività che si sta compiendo, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato circolatorio. > Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari.;valutare l'equilibrio della propria alimentazione e fare un esame del proprio stile di vita alimentare; spiegare come funziona la digestione; individuare gli organi dell'apparato digerente; conoscere i pericoli legati ad una cattiva alimentazione e comprendere la necessità di variare la dieta; saper calcolare il contenuto calorico di una dieta; saper leggere le etichette poste sulle confezioni dei vari alimenti; conoscere la piramide alimentare > Saper spiegare la differenza tra respirazione polmonare e respirazione cellulare. Saper spiegare la relazione che esiste tra fotosintesi e respirazione. Saper individuare gli organi dell'apparato respiratorio; assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato respiratorio > Saper riconoscere i vari componenti dell'apparato escretore e individuarle funzioni dei vari organi, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato escretore. <p style="text-align: center;">Sistema della Terra e dell'Universo</p> <p>Geologia</p> <ul style="list-style-type: none"> > Saper riconoscere i vari tipi di minerali; classificare i minerali secondo le loro caratteristiche; riconoscere i vari tipi di rocce <p style="text-align: center;">Rapporti fra scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> > Impadronirsi di pratiche positive per la tutela delle risorse ambientali > Dimostrare la volontà di acquisire ulteriori conoscenze e abilità scientifiche, servendosi di una pluralità di metodi e di risorse <p style="text-align: center;">L'indagine scientifica, spiegazioni di carattere scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> > Essere capaci di selezionare le informazioni pertinenti tra più informazioni, o più concatenazioni logiche, tra loro contrapposte per trarre o valutare conclusioni. 	<p style="text-align: center;">Sistema della Terra e dell'Universo</p> <p>Geologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come si è formata la Terra • I minerali; classificazione e proprietà fisiche dei minerali; come si sono formati i minerali • Le rocce; le rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche
---	--	--

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare questioni di carattere scientifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico ➤ Individuare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche ➤ Riconoscere le caratteristiche essenziali della ricerca scientifica <p>Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare conoscenze scientifiche in una situazione data ➤ Descrivere e interpretare scientificamente fenomeni e predire cambiamenti ➤ Individuare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate <p>Trarre conclusioni basate su dati scientifici :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare dati scientifici e prendere e comunicare decisioni ➤ Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate conclusioni. ➤ Riflettere sulla dimensione storica della scienza e sulle implicazioni sociali degli sviluppi della scienza e della 	<p style="text-align: center;">Sistemi chimici e fisici</p> <p>Elettricità e magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e indicare alcuni dispositivi elettrici comunemente usati; spiegare l'origine della forza elettrica; conoscere la differenza tra conduttori e isolanti e i modi di elettrizzare e magnetizzare una sostanza; saper riconoscere la funzione di una pila in un circuito elettrico; saper interpretare l'orientazione dell'ago in una bussola. <p>Lavoro ed energia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper individuare situazioni in cui si compie lavoro; distinguere le due primarie forme di energia: cinetica e potenziale; Indicare in generale le fonti energetiche; distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili; fare alcuni semplici esempi di trasformazioni energetiche; sapere che "l'ultima" forma di energia è il calore;saper elencare alcuni vantaggi e svantaggi delle diverse forme di energia; sapere il significato del termine : energia ecosostenibile; capire l'importanza del risparmio energetico e sapere come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana. ➤ Saper individuare i suoni e le loro caratteristiche; distinguere i principali fenomeni acustici individuandone cause ed effetti. ➤ Saper individuare nella luce un particolare tipo di onda elettromagnetica; caratterizzare i vari colori che ci circondano <p style="text-align: center;">Sistema dei viventi</p> <p>Evoluzione della Terra e dell'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sapere individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla Terra; sapere cosa si intende per evoluzione dei viventi; capire la differenza tra l'idea di Lamarck e quella di Darwin sull'evoluzione; ➤ riferire sui punti principali della teoria dell'evoluzione della specie; sapere cosa si intende per selezione naturale e adattamento; riferire sulle principali tappe del processo di ominazione. ➤ L'Uomo ➤ Sistemi di controllo: saper riconoscere la struttura di un neurone i vari tipi di neuroni; individuare i vari componenti del sistema nervoso; riconoscere la struttura del sistema endocrino; conoscere gli effetti delle sostanze che agiscono sul sistema nervoso; saper leggere le istruzioni per l'uso sulle confezioni di farmaci e delle sostanze tossiche; conoscere le cause che spingono all'uso delle droghe e indicare i comportamenti da seguire per mantenere l'equilibrio del proprio sist. nervoso. ➤ Gli organi di senso: saper riconoscere i vari recettori che costituiscono i nostri sensi; individuare il funzionamento degli organi di senso; assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'occhio e dell'orecchio. 	<p style="text-align: center;">Sistemi chimici e fisici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elettricità e magnetismo:cariche elettriche ed elettricità; elettrizzazione dei corpi;conduttori ed isolanti; la corrente elettrica; i circuiti elettrici; le leggi di Ohm; i magneti e i poli magnetici; la magnetizzazione; il magnetismo terrestre; la bussola magnetica; l'elettromagnetismo; l'induzione elettromagnetica. • Lavoro ed energia: il lavoro, la potenza; il concetto di energia, il principio di conservazione dell'energia; il concetto di termodinamica; le fonti energetiche, l'energia nucleare. • Il suono:l'origine dei suoni, le onde sonore, le caratteristiche di un suono, i principali fenomeni acustici. • La luce: la natura della luce, direzione e velocità della luce, la riflessione e gli specchi, la rifrazione e le lenti; luce bianca e colore; le onde e la luce. <p style="text-align: center;">Sistema dei viventi</p> <p>Evoluzione della Terra e dell'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fossili; le teorie evolutive di Lamarck e di Darwin; l'evoluzione per la selezione • naturale;L'origine della vita sulla Terra; l'evoluzione dell'atmosfera primordiale; la nascita della prima cellula; l'evoluzione dell'Uomo; la comparsa dell'uomo moderno. <p>L'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di controllo: il sistema nervoso e i neuroni; il sistema nervoso centrale; i sistemi nervosi periferico e autonomo; il sistema endocrino e le sue ghiandole. • Gli organi di senso: l'occhio e il senso della vista; l'orecchio e il senso dell'udito; il gusto, l'olfatto, il tatto. • Generare la vita: dallo zigote a un nuovo organismo • La biologia molecolare, la genetica:la molecola del DNA, duplicazione e trascrizione, traduzione, sintesi proteica e codice genetico, le mutazioni, le leggi di Mendel, le malattie ereditarie, la biotecnologia.

<p>tecnologia.</p> <p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere curiosità nei confronti della scienza e di questioni e sfide di carattere scientifico ➤ Riconoscere l'importanza di prendere in considerazione prospettive e argomentazioni scientifiche differenti. ➤ Manifestare la necessità di adottare processi logici e rigorosi per trarre conclusioni. ➤ Motivazione ad un agire responsabile verso le risorse e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Generare la vita: nelle linee essenziali, saper individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato riproduttore, assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore. ➤ La biologia molecolare, la genetica: nelle linee essenziali, saper individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica; riconoscere i fenomeni di duplicazione e sintesi proteica; sapere come si può cercare di prevenire e di curare le malattie genetiche. <p style="text-align: center;">Sistema della Terra e dell'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Terra dalle origini ad oggi: Saper elencare le due ipotesi su cui si fonda la teoria della tettonica delle placche; saper spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose sui continenti; sapere quali tipi di rocce conviene esaminare quando si cercano i fossili; capire l'origine della Terra; spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano. ➤ Saper individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle; individuare i vari tipi di onde sismiche e le loro conseguenze; individuare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava e di eruzione; descrivere e individuare i fenomeni pseudo vulcanici. ➤ La Terra e l'Universo: saper elencare le principali caratteristiche dell'orbita di rivoluzione della Terra intorno al Sole, descrivere l'effetto della rotazione terrestre sull'osservazione delle stelle nel cielo notturno, spiegare la differenza tra giorno e di e l'origine del ciclo delle stagioni, illustrare la sequenza delle fasi della Luna, elencare i pianeti, distinguendoli in rocciosi e gassosi, spiegare la differenza tra pianeti e asteroidi e tra meteore e meteoriti, disegnare l'orbita di una cometa intorno al Sole, costruire una scala delle distanze cosmiche, dal Sistema solare fino ai più lontani oggetti conosciuti, spiegare perché le esplosioni di supernova sono importanti per la nostra storia, descrivere due osservazioni che rendono plausibile la teoria del Big Bang. <p style="text-align: center;">Rapporti fra scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Impadronirsi di pratiche positive per la tutela delle risorse ambientali ➤ Dimostrare la volontà di acquisire ulteriori conoscenze e abilità scientifiche, servendosi di una pluralità di metodi e di risorse <p style="text-align: center;">L'indagine scientifica, spiegazioni di carattere scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere capaci di selezionare le informazioni pertinenti tra più informazioni, o più concatenazioni logiche, tra loro contrapposte per trarre o valutare conclusioni. 	<p style="text-align: center;">Sistema della Terra e dell'Universo</p> <p>La Terra dalle origini ad oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • La teoria della deriva dei continenti; l'espansione dei fondali oceanici; la tettonica a zolle; i movimenti delle placche; la storia della Terra, i fossili. <p>Le cause delle continue modifiche della superficie terrestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • I vulcani e i terremoti; l'interno della Terra. • La Terra e il suo satellite, il sistema solare e l'Universo; la terra vista dallo spazio; la longitudine e la latitudine; i moti della Terra nello spazio, luce e buio sulla Terra; la Luna, il nostro satellite, le eclissi, le maree; Il Sistema solare, il Sole, la nostra stella; i pianeti rocciosi, pianeti gassosi; Asteroidi e comete; le caratteristiche delle stelle; le galassie, l'Universo e il Big Bang.
--	---	--

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (definiti a livello ministeriale)

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- ❖ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ❖ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ❖ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ❖ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ❖ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ❖ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ❖ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ❖ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ❖ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi formativi Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>E' in grado di gestire una relazione dialogata in cui saluta, sa presentare e presentarsi, sa comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti scolastici, familiari e abituali al presente, indicando luoghi, ore e date</p> <p>E' in grado di interagire, in modo semplice, in scambi dialogici che riguardano aspetti del proprio vissuto, gusti, preferenze, abilità...(al presente)</p>	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere semplici messaggi orali e il senso globale di brevi descrizioni, canzoni, dialoghi, in situazioni comuni di vita quotidiana ➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni conosciute <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ salutare, presentarsi e presentare qualcuno ➤ chiedere e fornire informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, telefono, ecc.) ➤ chiedere e parlare di interessi, hobby, passatempi, sport ➤ localizzare oggetti, persone ➤ descrivere una casa, una stanza ➤ chiedere e parlare di componenti della famiglia ➤ parlare di ciò che si possiede ➤ parlare delle proprie attività quotidiane e del tempo libero ➤ parlare di capacità, incapacità ➤ parlare di ciò che piace o non piace ➤ esprimere le proprie preferenze ➤ chiedere e dire l'ora e la data ➤ dare ordini ➤ comprare vestiti ➤ parlare di azioni in corso 	<p style="text-align: center;">VALIDE PER TUTTE LE ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto e complemento • Il verbo essere e avere nelle varie forme • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Il plurale e le sue variazioni ortografiche • I sostantivi plurali irregolari • Aggettivi e pronomi possessivi • I numeri. La data • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Genitivo Sassone • Preposizioni di tempo e di luogo • Il Presente Semplice dei verbi nelle varie forme • Avverbi di frequenza • L'imperativo • Il verbo modale potere • Il presente progressivo nelle varie forme • Question words • Elementi di fonetica – relazione tra grafemi e fonemi, l'intonazione e l'enfasi dei vari tipi di frase. • Lessico relativo alle aree tematiche riguardanti l'identità personale, la famiglia, la scuola, la casa, i paesi e le nazionalità, gli oggetti personali, le materie scolastiche, la routine quotidiana, i vestiti e i prezzi, l'ambiente naturale e l'ecologia, i simboli, le festività e le tradizioni del mondo anglosassone
<p>E' in grado di leggere testi semplici e di comprenderne globalmente il contenuto e individuarne il messaggio</p>	<p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere con pronuncia e intonazione e comprendere globalmente il significato di semplici testi di contenuto familiare ➤ Cogliere le informazioni specifiche in un messaggio pubblicitario, cartelloni, brochure, inviti, biglietti, mail, semplici testi e lettere personali 	

<p>E' in grado di leggere e ricavare informazioni specifiche in inviti, cartelloni pubblicitari, annunci, email</p> <p>E' in grado di compilare per iscritto moduli in cui siano richiesti i propri/altrui dati personali e di scrivere testi brevi e semplici quali descrizioni, lettere, inviti</p> <p>E' in grado di osservare le strutture delle frasi e di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; usare le funzioni comunicative in base al contesto; riconoscere i propri errori</p> <p>E' in grado di riconoscere gli aspetti più significativi e propri delle diverse culture e operare semplici confronti tra modelli di civiltà differenti</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Completare frasi , griglie, schemi ➤ Completare e/o scrivere brevi descrizioni e/o lettere su modello ➤ Scrivere semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa ➤ Comporre brevi dialoghi guidati in situazioni conosciute di vita quotidiana ➤ Rispondere a un semplice questionario <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali di base in contesti noti ➤ Applicare in modo consapevole le funzioni linguistiche in base al contesto ➤ Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento <p><u>Cultura e civiltà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le caratteristiche di alcuni aspetti culturali anglosassoni ed operare confronti con la propria cultura. 	
---	--	--

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>E' in grado di gestire una relazione dialogata in cui chiede e riceve informazioni su persone, preferenze, interessi, routine quotidiana, spettacoli</p> <p>E' in grado di interagire in conversazioni di routine, scambiandosi informazioni inerenti attività svolte nel passato e progetti futuri, utilizzando lessico e funzioni comunicative adeguate al contesto</p> <p>E' in grado di individuare ed esprimere informazioni specifiche in testi relativi ai propri interessi, a film e spettacoli musicali, personaggi del passato, vacanze, cibi</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato generale di brevi dialoghi , semplici descrizioni, canzoni ➤ Capire le informazioni principali di un breve testo narrativo, relativo alla descrizione di personaggi; alla musica, ai film, luoghi e ai cibi ➤ Individuare elementi specifici <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlare della propria routine quotidiana, di musica e strumenti musicali, cibi e bevande, luoghi in città, mezzi di trasporto, faccende domestiche ➤ Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico ➤ Descrivere semplicemente un personaggio del passato, della storia ➤ Descrivere una vacanza ➤ Interagire in scambi dialogici su attività passate ➤ Descrivere l'aspetto fisico ➤ Parlare di impegni futuri programmati ➤ Ordinare cibi e bevande ➤ Prevedere il tempo atmosferico ➤ Parlare dei propri obblighi ➤ Chiedere un permesso e offrirsi di fare qualcosa ➤ Chiedere e dare indicazioni stradali ➤ Comprare un biglietto (cinema, treno, ..) ➤ Confrontare cose, luoghi, persone ➤ Parlare di cose, luoghi, persone al grado superlative ➤ Fare invite, accettare e rifiutare 	<p>VALIDE PER TUTTE LE ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Presente semplice e il presente progressivo nelle varie forme con risposte brevi • Il Passato dei verbi essere e avere nelle varie forme con risposte brevi • Il Passato dei verbi regolari e irregolari nelle varie forme con risposte brevi • Pronomi interrogativi – Wh Questions • Il Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza • Il Superlativo relativo e assoluto • I comparativi e i superlativi irregolari • Forma progressiva con valore di futuro • Pronomi indefiniti • Espressioni di tempo • Preposizioni di luogo • Avverbi di modo • Aree lessicali relative a: vacanze, film, generi musicali e strumenti, cibi , bevande e alimentazione, luoghi in città, faccende domestiche, mezzi di trasporto, aspetti significativi della cultura e civiltà anglosassone • Aspetti fonologici della lingua, pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi

<p>E' in grado di completare e scrivere brevi testi, lettere su traccia relativi al proprio vissuto, ai programmi per il futuro esprimendo in modo semplice opinioni e sensazioni</p> <p>E' in grado di produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi</p> <p>E' in grado di utilizzare le principali strategie di lettura</p> <p>E' in grado di riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p> <p>E' in grado di confrontare modelli di civiltà e di culture diversi con atteggiamenti di rispetto e tolleranza.</p>	<p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capire le informazioni fondamentali contenute in pagine web o brevi testi ➤ Ricavare informazioni su personaggi del passato ➤ Capire le informazioni essenziali contenute in pagine web, fumetti, o brevi testi narrativi relativi a fatti ed eventi passati ➤ Capire globalmente la trama di una storia ➤ Capire le informazioni essenziali contenute in un breve testo relativo a progetti futuri <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere una breve descrizione su un amico, una vacanza, una gita ➤ Completare e/o produrre dialoghi su traccia relativi ad attività svolte nel passato ➤ Scrivere un breve paragrafo su un personaggio del passato, un avvenimento (su modello) ➤ Riassumere per iscritto una semplice storia ➤ Scrivere una semplice lettera su progetti per le vacanze, su un progetto futuro (guidata/ su modello) ➤ Rispondere a questionari sul proprio vissuto e su attività future ➤ Usare lessico adeguato <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e usare le funzioni studiate in contesti noti ➤ Applicare in modo consapevole le funzioni linguistiche in situazioni nuove ➤ Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.-Riconoscere l'errore.- Imparare ad imparare <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le caratteristiche di alcuni aspetti culturali anglosassoni ed operare confronti con la propria cultura. 	
--	--	--

**Traguardi formativi
Classe Terza**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>E' in grado di interagire in situazioni sociali di vita quotidiana come parlare di malattie, di crimini, di esperienze vissute, di problemi sociali, di computer e internet in modo semplice ma chiaro, usando lessico e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>E' in grado di gestire una relazione dialogata informale in cui parla di progetti di studio e di vita future.</p> <p>E' in grado di comprendere ed esprimere le informazioni principali relative a fatti ed eventi recentemente accaduti e alla durata delle azioni.</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e individuare i punti principali di messaggi, dialoghi, canzoni, testi brevi e semplici annunci di interesse personale, quotidiano, <ul style="list-style-type: none"> ○ sociale o professionale ➤ Comprendere il significato globale di qualunque enunciato su argomenti noti. ➤ Individuare il luogo, il momento e l'argomento di un messaggio ➤ Individuare ,attraverso l'ascolto, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere e chiedere di esperienze e avvenimenti al passato ➤ Parlare di mestieri e fasi della vita ➤ Parlare del futuro/fare previsioni ➤ Parlare di progetti/parlare di esperienze recenti ➤ Parlare di esperienze in una passato definito e non definito ➤ Parlare di esperienze non ancora concluse ➤ Parlare della durata di un'azione ➤ Parlare di eventi recenti ➤ Esprimere opinioni/chiedere opinioni ➤ Parlare di malattie, sensazioni e stati d'animo ➤ Parlare di stati di fatto, risultati e condizioni ➤ Riferire usando il discorso indiretto ➤ Parlare di film, libri, computer e internet ➤ Parlare di situazioni immaginarie ➤ Parlare di problemi sociali ➤ Dare consigli/chiedere consigli ➤ Esprimere deduzioni, probabilità, accordo, disaccordo 	<p>VALIDE PER TUTTE LE ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passato (verbi regolari/verbi irregolari) • Participio passato • Passato progressivo • Futuro intenzionale, imminente, predittivo • Forma progressive con valore di future • Verbi seguiti da un infinito e dalla ing form • Avverbi di tempo (quando, mentre) • Avverbi di modo • Fare previsioni • Passato remoto e passato prossimo, Mai./non mai • Forma di durata di un'azione. • Preposizioni di tempo (già, appena, ancora, non ancora) • Pronomi possessivi • Periodo ipotetico (grado zero, primo e secondo) • Pronomi relativi • Possibilità e incertezza (may e might) • Verbo dire • Espressioni di tempo • Discorso diretto e indiretto • Forma passiva (presente e passato indicativo) • Deduzioni (must e can't) • Modali should e would • Aree lessicali relative a: esperienze vissute, sport e attività del tempo libero, mestieri, fasi della vita, computer e internet, crimini, malattie, materiali , sensazioni e stati d'animo, problemi attuali, sociali e dell'adolescenza, aspetti fondamentali e significativi della cultura e civiltà anglosassone • Aspetti fonologici della lingua; pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. • Principali strategie di lettura e scrittura di semplici testi

<p>E' in grado di ricavare le informazioni da un breve articolo o pagina web su argomenti di studio , su temi di attualità, sull'uso dei computer e di internet; e di comprendere le informazioni essenziali e relazionare su di esse</p> <p>E' in grado di scrivere un breve paragrafo su un personaggio famoso, su un fatto o personaggio storico; di comporre una lettera personale sui propositi per l'avvenire, su una vacanza futura, su una ricorrenza da festeggiare; su esperienze vissute, di scrivere in modo semplice le proprie opinioni e suggerimenti su problematiche sociali ,attuali e sui temi comuni dell'adolescenza.</p> <p>E' in grado di confrontare modelli di civiltà e di culture diversi e relazionare in modo semplice su</p>	<p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/ email personali. ➤ Leggere globalmente testi descrittivi ed informativi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, al mondo sociale e a contenuti di studio di altre discipline. ➤ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie. ➤ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale per raccontare avvenimenti o esperienze ➤ Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. ➤ Produrre testi su traccia (lettera, dialogo, riassunto). ➤ Scrivere lettere/email personali semplici adeguate al destinatario usando un lessico appropriato e una sintassi elementare. ➤ Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ➤ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ➤ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. ➤ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ➤ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ➤ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. <p><u>Cultura e civiltà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le caratteristiche di alcuni aspetti culturali anglosassoni ed operare confronti con la propria cultura. 	
---	--	--

di essi, e sa esprimere le proprie opinioni senza atteggiamenti di rifiuto.		
--	--	--

CURRICOLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE E SPAGNOLO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ❖ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ❖ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ❖ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ❖ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Disciplina di riferimento: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE E SPAGNOLO)

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi formativi Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>E' in grado di instaurare relazioni di primo contatto con sconosciuti stranieri in un contesto informale</p> <p>E' in grado di gestire una relazione dialogata in cui saluta, sa presentare e presentarsi, sa</p>	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere semplici messaggi orali e il senso globale di brevi descrizioni, canzoni, dialoghi, in situazioni comuni di vita quotidiana ➤ Comprendere semplici messaggi orali che contengono dati personali come l'età, la nazionalità, l'aspetto fisico e caratteriale, gusti e preferenze. ➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni conosciute <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Salutare un coetaneo o un adulto ➤ Chiedere e dire lo stato di salute ➤ presentarsi e presentare qualcuno ➤ chiedere e fornire informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, telefono, ecc.) ➤ chiedere e parlare di interessi, hobby, passatempi, sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Francesismi • Saluti • L'alfabeto • Elementi di fonetica – relazione tra grafemi e fonemi • Gli oggetti scolastici • Paesi e Nazionalità • I giorni e i mesi dell'anno • Le stagioni • Pronomi personali soggetto • Il verbo essere e avere • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Il plurale dei sostantivi e degli aggettivi • Alcuni plurali irregolari • Il femminile di nomi e aggettivi • La forma interrogativa • La forma negativa • Aggettivi possessivi • I numeri.

<p>identificare e farsi identificare, comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti scolastici e familiari.</p> <p>E' in grado di interagire, in modo semplice, in scambi dialogici che riguardano aspetti del proprio vissuto, gusti, preferenze, abilità(al presente)</p> <p>E' in grado di leggere testi semplici di contenuto familiare, di comprenderne globalmente il contenuto e individuarne il messaggio</p> <p>E' in grado di compilare per iscritto moduli in cui siano richiesti i propri/altri dati personali e di scrivere testi brevi e semplici quali descrizioni, inviti, cartoline in modo elementare ma rispondente alle situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Chiedere e fornire informazioni sull'aspetto fisico e caratteriale di una persona ➤ Descrivere stati d'animo ➤ descrivere una casa ➤ chiedere e parlare di componenti della famiglia ➤ parlare di ciò che si possiede ➤ parlare del tempo libero ➤ parlare di ciò che piace o non piace ➤ esprimere le proprie preferenze ➤ chiedere e dire la data ➤ chiedere e accordare un permesso ➤ fare inviti, accettare, rifiutare ➤ contare fino a 100 <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere con pronuncia e intonazione e comprendere globalmente il significato di brevi e semplici testi di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compilare moduli con dati personali ➤ Completare e/o scrivere brevi descrizioni e/o un semplice testo anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del testo ➤ Scrivere semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa ➤ Comporre brevi dialoghi guidati in situazioni conosciute di vita quotidiana ➤ Rispondere a un semplice questionario <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative e le strutture grammaticali di base in contesti noti ➤ Applicare in modo consapevole le funzioni linguistiche in base al contesto ➤ Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole ed espressioni al suono ➤ Riconoscere i propri errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Presente dei verbi del primo gruppo • Aggettivi interrogative • Alcune preposizioni di tempo e di luogo • I verbi modali potere e volere • Lessico relativo alle aree tematiche riguardanti l'identità personale, la famiglia, la scuola, gli hobbies e gli sports, la casa, I colori, l'aspetto fisico e caratteriale, gli stati d'animo • Il presente dei verbi della seconda e terza coniugazione (er - ir)* • Verbo ester* • Verbi riflessivi • Hay / età(n)* • Elementi di civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua <p>*La conoscenza è limitata alla lingua spagnola</p>
--	--	---

<p>comunicative</p> <p>E' in grado di osservare le strutture delle frasi e di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; usare le funzioni comunicative in base al contesto; riconoscere i propri errori</p> <p>E' in grado di riconoscere gli aspetti più significativi e propri delle diverse culture e operare semplici confronti tra modelli di civiltà differenti</p>		
--	--	--

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>E' in grado di interagire in situazioni sociali di vita quotidiana come fare acquisti, ordinare al ristorante, chiedere informazioni in modo semplice ma chiaro su persone, preferenze, interessi, routine quotidiana, viaggi ,usando lessico e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>E' in grado di interagire in conversazioni di routine, scambiandosi informazioni inerenti attività svolte nel passato e progetti futuri, utilizzando lessico e funzioni comunicative adeguate al contesto</p> <p>E' in grado di individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali riguardanti eventi del presente, del passato e del futuro</p> <p>E' in grado di</p>	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Comprendere il significato generale di brevi dialoghi e conversazioni telefoniche, semplici descrizioni, canzoni ➢ Capire le informazioni principali di un breve testo relativo alla descrizione di personaggi; ad attività del tempo libero e dello shopping, del tempo atmosferico e delle professioni. ➢ Riconoscere termini e espressioni idiomatiche già note ➢ Individuare elementi specifici <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Descrivere la propria casa utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo ➢ Localizzare oggetti ➢ Interagire in semplici scambi dialogici in cui si chiede e si dice l'ora ➢ Parlare della propria routine quotidiana, di interessi, viaggi, attività del tempo libero. ➢ Esprimere le proprie preferenze ➢ Domandare e chiedere la professione ➢ Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico ➢ Descrivere una vacanza ➢ Descrivere semplicemente un personaggio del passato ➢ Interagire in scambi dialogici su attività passate ➢ Parlare di attività future, impegni futuri programmati ➢ Prevedere il tempo atmosferico ➢ Saper fare acquisti: chiedere e dire il prezzo ➢ Ordinare cibi e bevande ➢ Esprimere i propri gusti e descrivere le sensazioni sul cibo ➢ Indicare quantità ➢ Accettare, rifiutare e ringraziare <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Comprendere in modo globale e/o dettagliato dialoghi, mail e semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi numerali ordinali • Il presente dei verbi andare e venire • Preposizioni di luogo • Articoli contratti • Alcuni verbi irregolari • C'è - Ci sono • Il passato prossimo e l'accordo del participio passato • I verbi impersonali • Gli articoli partitivi • Gli avverbi di quantità • Il presente dei verbi del 2 gruppo (francese) • Gli aggettivi dimostrativi • Il futuro • Espressioni di cortesia • Espressioni di tempo • L'imperfetto • Aree lessicali relative a: casa, routine quotidiana, viaggi, tempo atmosferico -Alimentazione – Negozi – Mestieri – abbigliamento • Aspetti fonologici della lingua • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi • Il passato remoto* • Estar + gerundio* • Elementi di civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua <p>*La conoscenza è limitata alla lingua spagnola</p>

<p>individuare informazioni specifiche in testi relativi ai propri interessi, a spettacoli, attività del tempo libero, viaggi.</p> <p>E' in grado di completare e scrivere brevi e semplici testi, lettere su traccia relativi al proprio vissuto, ai programmi per il futuro esprimendo in modo semplice opinioni e sensazioni</p> <p>E' in grado di produrre risposte a questionari</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze disciplinari per mettersi in relazione con gli altri, sapersi orientare nella realtà e nello spazio</p> <p>E' in grado di riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p> <p>E' in grado di confrontare modelli di civiltà e di culture diversi</p>	<p>relativi alla routine quotidiana, allo shopping, alla descrizione di persone, alle vacanze, alle professioni e al tempo atmosferico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere azioni presenti e passate ➤ Capire le informazioni essenziali contenute in un breve testo relativo a progetti futuri <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere una breve descrizione su un amico, una vacanza, la propria casa e la propria giornata ➤ Completare e/o produrre dialoghi su traccia relativi ad attività svolte nel passato ➤ Scrivere una semplice lettera su progetti per le vacanze, su un progetto futuro ➤ Rispondere a questionari sul proprio vissuto e su attività future ➤ Usare lessico adeguato <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e usare le funzioni studiate in contesti noti ➤ Applicare in modo consapevole le funzioni linguistiche in situazioni nuove ➤ Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.-Riconoscere l'errore.- Imparare ad imparare 	
---	---	--

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>E' in grado di interagire in situazioni sociali di vita quotidiana in modo semplice ma chiaro, usando lessico e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>E' in grado di gestire una relazione dialogata informale in cui parla di progetti di studio e di vita futura, di ciò che una persona sta per fare, di ciò che si prevede.</p> <p>E' in grado di comprendere ed esprimere le informazioni principali relative a fatti ed eventi recentemente accaduti e alla durata delle azioni.</p> <p>E' in grado di comprendere in modo globale e dettagliato dialoghi,</p>	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere brevi messaggi orali che contengono la descrizione di un oggetto, del corpo umano identificandone le parole chiavi e il senso generale. ➤ Comprendere istruzioni ed espressioni per indicare un percorso. ➤ Comprendere e dare ordini e istruzioni ➤ Identificare il tema di brevi messaggi orali relativi ad argomenti trattati <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere e chiedere di esperienze e avvenimenti presenti e passati, facendo uso di un lessico semplice ➤ Parlare del futuro ➤ Parlare di progetti ➤ Descrivere persone e oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note ➤ Saper fare paragoni ➤ Descrivere le caratteristiche del proprio corpo ➤ Parlare della propria salute ➤ Esprimere opinioni/chiedere opinioni ➤ Chiedere e indicare un percorso ➤ Descrivere un luogo e le sue caratteristiche ➤ Dare consigli/chiedere consigli ➤ Esprimere emozioni e sensazioni ➤ Chiedere e dare informazioni su ciò che viene fatto ➤ Proporre di fare qualcosa ➤ Parlare di un problema sociale trattato ➤ Chiedere scusa e giustificarsi ➤ Accettare le scuse <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere semplici testi che contengono la descrizione di un oggetto, le parti del corpo umano, le istruzioni necessarie per orientarsi all'interno di uno spazio. <p><u>Scrittura</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetizione e approfondimento del passato prossimo (verbi regolari/verbi irregolari) • Participio passato • Futuri irregolari • Lessico relativo ai materiali, alle forme, al corpo umano e alla fauna • Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici • L'imperfetto • L'imperativo • Comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza • Il superlativo relativo e assoluto • I comparative e i superlativi irregolari • Pronomi dimostrativi • Pronomi relativi • Pronomi possessivi • I gallicismi • Avverbi di tempo • Il condizionale • Preposizioni di luogo • Pronomi relativi complemento oggetto diretto e indiretto • Alcuni verbi irregolari • Espressioni di tempo • Aggettivi interrogativi • Offerte e proposte • Contrasto ser / estar* • Soler + infinitivo* • Volver a + infinitivo* • Ripetizione e consolidamento delle principali strutture grammaticali • Aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua <p>*La conoscenza è limitata alla lingua spagnola</p>

<p>testi, canzoni e argomenti di carattere scolastico e culturale. E' in grado di ricavare le informazioni principali da un breve articolo o pagina web su argomenti di studio , su temi di attualità e di comprendere le informazioni essenziali di un fumetto, di una biografia, di una recensione su un film o un libro.</p> <p>E' in grado di produrre brevi testi scritti su argomenti conosciuti, utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico adeguati, in forma di lettere, email e dialoghi.</p> <p>E' in grado di scrivere un breve paragrafo su un personaggio famoso, di comporre una lettera personale sui propositi per l'avvenire, su una vacanza futura, su</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere una lettera informale servendosi delle formule d'uso e motivando opinioni e scelte ➤ Rispondere a questionari e a domande a risposta libera ➤ Produrre o completare semplici dialoghi su traccia ➤ Scrivere brevi e semplici testi per raccontare fatti passati e propri progetti per il future <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare strutture e funzioni linguistiche già note ➤ Individuare abitudini e stili di vita nella cultura francofona e ispanica e confrontarli con la propria. ➤ Riconoscere i propri errori osservando le parole e la struttura di una frase.
--	---

<p>una ricorrenza da festeggiare;di scrivere in modo semplice le proprie opinioni e suggerimenti su problematiche sociali,attuali e sui temi comuni l'adolescenza.</p>		
---	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- ❖ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ❖ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ❖ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ❖ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ❖ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ❖ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ❖ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ❖ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA, SCIENZE, MATEMATICA

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi formativi Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ➤ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato. ➤ Saper riferire le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. • Conosce i problemi legati alla produzione. • Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legati alle forme e modalità di produzione.
Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. ➤ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali costruzioni geometriche • Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico.
Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni. ➤ Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali ➤ Leggere e interpretare grafici, tabelle Costruire schemi e mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i materiali proposti, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati • Collegare le principali proprietà di un materiale alle sue applicazioni e promuovere una raccolta differenziata per il suo riciclo • Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali ➤ Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali ➤ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione alimentare e edilizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i problemi legati alla produzione dei materiali • Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione • Conosce procedure di produzione nel settore alimentare ed edilizio
Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici ➤ Eseguire semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e applicarle su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune • Conosce le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico
Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso ➤ Leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ➤ Utilizzare la terminologia specifica 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti • I processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nei vari contesti tecnologici trattati • Gli alimenti, saper consultare le etichette
Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline in modo essenziale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento ➤ Saper utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione • Word, excel: tabelle e grafici • Internet come mezzo per approfondire lo studio

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rilevare come viene, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia ➤ Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda ➤ Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di energia, le fonti e le forme • Le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica • L'elettricità
Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali ➤ Rilevare e disegnare un modulo abitativo o altri luoghi ➤ Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto ➤ Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e assonometria • Conosce il metodo di produzione in scala ed i quotatura di un elaborato grafico
Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso ➤ Raccogliere dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico ➤ Saper rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati ➤ Realizzare circuiti elettrici o manufatti con materiali facilmente reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le nuove tecnologie che hanno modificato l'ambiente • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni
Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline in modo essenziale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi ➤ Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili ➤ Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Power Point • Internet e la posta elettronica

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- ❖ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- ❖ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ❖ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ❖ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ❖ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
MUSICALE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E

Disciplina di riferimento: Arte e Immagine, Musica

Discipline concorrenti: tutte

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi formativi Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.</p> <p>Possedere un adeguato metodo di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ➤ Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. ➤ Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. ➤ Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, graffite, pastelli cera, pennarelli ecc. • Laboratori sulla comunicazione
<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine ➤ Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore ➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie, colore, spazio ecc. • Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc..)

<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale ➤ Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. ➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica • Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; • Approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio
--	--	---

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.</p> <p>Possedere un adeguato metodo di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visive ➤ Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale ➤ Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternative ➤ Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc. • Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati • Laboratori sulla comunicazione
<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine ➤ comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore ➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale ➤ Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici ➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte e immagini • I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale; Barocca; Rococò; • lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio
--	---	---

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.</p> <p>Possedere un adeguato metodo di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visive ➤ Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale ➤ Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini ➤ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati • Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti ecc • Laboratori sulla comunicazione
<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato. ➤ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. ➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..

<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo ➤ Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea ➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo astratto, Pop Art. • Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.
--	---	---

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- ❖ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ❖ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- ❖ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ❖ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali .
- ❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Disciplina di riferimento: MUSICA

Discipline concorrenti: tutte

*Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

Traguardi formativi Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>FORME E GENERI Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili rilevanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere la melodia e l'armonia in un brano musicale. Saper cogliere i significati che la musica trasmette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere le principali forme strumentali: sinfonia, concerto.
<p>STRUMENTI E VOCI Saper distinguere un suono da un rumore e analizzarne le diverse caratteristiche, anche dal punto di vista scientifico. Saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali</p> <p>STORIA DELLA MUSICA Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper classificare e identificare l'intensità, l'altezza, la durata e il timbro dei suoni anche nelle rappresentazioni grafiche dell'acustica. ➤ Saper riconoscere uno strumento a corda dall'aspetto e dal timbro. Classificare gli strumenti a fiato in base al materiale con cui sono costruiti. Classificare gli strumenti a corda in base alla produzione del suono . ➤ Approfondire le funzioni sociali della musica nelle civiltà antiche. ➤ Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Medioevo. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi Approfondire le funzioni sociali della musica nel Medioevo. ➤ Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo (messa, madrigale, danze). Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Rinascimento. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica tra Quattrocento e Cinquecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il suono nella sua dimensione scientifica. - Produzione e trasmissione del suono. - Le caratteristiche del suono e del rumore. - La fisica del suono. Conoscere le basi della fisiologia dell'apparato uditivo e le patologie principali legate all'inquinamento acustico. - • Conosce la classificazione degli strumenti. • . • Conoscere il ruolo della musica nelle civiltà antiche, gli strumenti musicali utilizzati . - I caratteri della musica antica dai popoli della Mesopotamia ai Romani. • Conoscere le principali caratteristiche della musica medievale. - I caratteri- Forme e generi - Gli strumenti e La notazione musicale dell'epoca. • Conoscere le principali caratteristiche della musica rinascimentale. - I caratteri della musica rinascimentale - Forme e generi- Gli strumenti – I Compositori

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

<p>TEORIA E PRATICA STRUMENTALE Possedere le elementari tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate. Possedere le elementari tecniche di base dello strumento utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici, comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate, sia a orecchio sia decifrando la notazione musicale</p> <p>Eeguire semplici composizioni strumentali con difficoltà graduale, sia individualmente sia in gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper leggere ritmicamente i simboli di durata ➤ Saper scrivere e leggere i simboli musicali sul pentagramma . Eseguire con lo strumento brani ed esercizi comprendenti l'intera gamma di note e regole studiate. Possedere una tecnica minima strumentale. Crearsi un repertorio di brani. Fare esperienza di musica d'insieme. ➤ Crearsi un piccolo repertorio, avvicinandosi alla pratica strumentale e vocale con gradualità. Rafforzare la tecnica strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli musicali, la loro durata e collocazione sul pentagramma –Prima nozione di scala - Il pentagramma e le chiavi musicali - La battuta, il tempo e gli accenti. • Saper riconoscere e utilizzare i suoni delle tre ottave della tastiera della diatonica in uso . • Canzoni con un numero progressivo di note. • .
--	---	---

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>FORME E GENERI Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modello di generi, forme e stili rilevanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ .Saper cogliere il legame tra testo, coreografia e scenografia di un'opera teatrale. Saper distinguere i vari tipi di voce in un'opera teatrale. Saper cogliere il legame tra la musica e la danza in un balletto. ➤ Saper cogliere il legame tra la musica e le immagini in un film. Riconoscere le varie tecniche di utilizzo della musica in una colonna sonora. ➤ Saper cogliere il legame tra la musica, il testo, la coreografia, la scenografia e la danza di un musical 	<ul style="list-style-type: none"> • La musica sul palcoscenico Il melodramma Il balletto • La musica sul grande schermo • la colonna sonora • Il musical
<p>STRUMENTI E VOCI Saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali</p> <p>STORIA DELLA MUSICA Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi .Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere uno strumento a tastiera dal suo aspetto e dal suono prodotto. Classificare gli strumenti a percussione in base alla produzione del suono. ➤ Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo (oratorio, melodramma, concerto solista, concerto grosso, suite, sonata e cantata). Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Barocco a seguito di ascolto guidato . Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica tra Seicento e Settecento. ➤ Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo (concerto, sinfonia, sonata, quartetto, melodramma). Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Classicismo. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nel Settecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali parti che compongono gli strumenti a tastiera ,la storia e la tecnica di produzione del suono. Conoscere le principali parti che compongono gli strumenti a percussione.. Conoscere la storia e la tecnica di produzione del suono. • Conoscere le principali caratteristiche della musica barocca. Conoscere i grandi musicisti del periodo. -Forme e generi - Gli strumenti - Gli autori: Charpentier, Vivaldi, Telemann, Haendel, Bach. • Saper ascoltare e discriminare sui brani di musica proposti dal docente. • Conoscere le principali caratteristiche della musica del periodo classico. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Classicismo. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi. - Approfondire le funzioni sociali della musica nel Settecento. periodo classico. Conoscere- I caratteri- Forme e generi . - Gli strumenti. - Gli autor del Classicismo: Haydn, Mozart, Beethoven

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

<p>TEORIA E PRATICA STRUMENTALE Possedere le tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate per eseguire brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia.</p> <p>TEORIA E PRATICA STRUMENTALE Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo utilizzando la notazione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper leggere e interpretare ritmicamente i simboli di durata. Saper comporre semplici sequenze ritmiche. Accompagnare ritmicamente stili musicali diversi attraverso sequenze ritmiche comprendenti i vari simboli studiati. Sviluppare il senso ritmico. ➤ Eseguire con lo strumento brani ed esercizi comprendenti l'intera gamma di note e regole studiate. Possedere una tecnica strumentale adeguata. Crearsi un repertorio di brani. Fare esperienza di musica d'insieme ➤ Consolidare la tecnica strumentale e vocale. Applicare le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale. Crearsi un repertorio di brani appartenenti a generi e stili diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La semiminima - La minima - La croma - La semibreve - La semicroma - Il punto e la legatura di valore - La terzina • Le note Fa#, Mi2, Fa2, Sol2, Do2#, Fa2# • Conoscere alcuni tra i principali autori del repertorio classico, analizzando lo stile musicale attraverso i brani eseguiti. Brani scelti dal repertorio compreso tra il Medioevo e il Classicismo. La musica del nostro tempo.
--	---	--

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>.FORME E GENERI Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modello di generi, forme e stili rilevanti.</p>	<p>➤ Saper cogliere il significato di una canzone. Saper collocare nel tempo una canzone in base alle sue caratteristiche musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La musica di intrattenimento: <ul style="list-style-type: none"> - La canzone - La musica da ballo Conoscere l'evoluzione della canzone dagli anni Cinquanta ad oggi. Conoscere le caratteristiche dei principali stili musicali da ballo.
<p>STRUMENTI E VOCI Conoscere le classificazioni di strumenti e voci E formazioni di genere.</p> <p>STORIA DELLA MUSICA</p> <p>-Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>-Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione e stile . -Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi. -Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>➤ Riconoscere e classificare le formazioni strumentali dal numero e tipo di strumenti. Riconoscere e classificare attraverso l'ascolto il duo, il trio, il quartetto d'archi, il quartetto jazz, le varie tipologie d'orchestra, la banda. Riconoscere e classificare le voci maschili, femminili, bianche. Riconoscere la differenza tra la voce impostata e quella naturale. Riconoscere le differenze di estensione tra le varie voci.</p> <p>➤ Analizzare le principali forme di musica del periodo (concerto, sinfonia, poema sinfonico, Lied, forme brevi per pianoforte, balletto, melodramma). Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Romanticismo.</p> <p>➤ Saper ascoltare brani musicali con la guida del docente</p> <p>➤ Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nell'Ottocento. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica alla musica contemporanea. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi . Approfondire le funzioni sociali della musica nel nostro tempo. Analizzare l'utilizzo in musica delle nuove tecnologie e dei nuovi sistemi di comunicazione e /o ricercare e approfondire materiale informativo , da ascolto o spartiti da eseguire. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al jazz. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi. Analizzare le contaminazioni tra jazz e altri generi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le formazioni strumentali: Duo, trio, quartetto e quintetto. - L'orchestra. - La banda. Sapere in quale periodo storico sono nate le varie formazioni strumentali. La classificazione delle voci: maschili e femminili - La voce bianca. -Il coro. <input type="checkbox"/> Conoscere le principali caratteristiche della musica romantica. Conoscere i grandi musicisti del periodo. - I caratteri della musica romantica. - .Forme, generi e strumenti del Romanticismo. <input type="checkbox"/> Ascolta e discrimina sulle caratteristiche dei brani proposti. Conoscere le principali caratteristiche della musica contemporanea. Conoscere i grandi musicisti del periodo.- I caratteri della musica contemporanea, Forme, generi , Gli strumenti - Gli autori ● Conoscere le origini e l'evoluzione storica del jazz. Conoscere i principali generi e le relative caratteristiche. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere i grandi protagonisti del jazz. <input type="checkbox"/> Conoscere le funzioni sociali della musica jazz. <input type="checkbox"/> I caratteri .- Forme e generi- Gli strumenti - Gli autori

<p>TEORIA E PRATICA STRUMENTALE Possedere le tecniche avanzate per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate.</p> <p>Imparare a conoscere gli organi del nostro corpo coinvolti nel canto e i diversi tipi di respirazione. Eseguire con la voce brani melodici comprender ne tutti i simboli musicali e le regole studiate sia a orecchio, sia decifrando la notazione musicale</p>	<p>> Riconoscere e analizzare con termini appropriati le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Saper distinguere il modo maggiore da quello minore e loro relative funzioni espressive .</p> <p>> Saper cantare leggendo le note sul pentagramma. Saper cantare a canone, in modo corretto e a tempo. Saper abbinare parole e note. Consolidare la tecnica vocale. Crearsi un repertorio di brani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I segni di alterazione. L'intervallo. I modi e i gradi della scala: modo maggiore e minore . La scala maggiore -la scala minore. Gli accordi di modo maggiore e minore • Gli organi di fonazione e la respirazione Cantare con 12 note. Inseguimenti musicali (canoni
--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- ❖ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ❖ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ❖ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ❖ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ❖ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA/
competenze sociali e civiche**

**Disciplina di riferimento: Attività
motoria Discipline concorrenti: tutte**

*Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

Traguardi formativi Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</p> <p>Utilizzare le abilità motorie acquisite, adottando il movimento in situazioni più complesse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori combinati in forme successive (correre/saltare ecc.); ➤ Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo in modo elementare, le posizioni del corpo e le possibilità di movimento; • Conosce il linguaggio specifico; • Riconosce le componenti spazio-temporali nelle azioni che esegue.
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee (idee stati d'animo), mediante gestualità e posture, svolte in forma individuale, a coppie in gruppo; ➤ Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed interpreta il linguaggio gestuale.
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco-sport; ➤ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri; ➤ Rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accetta la diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di gioco(scopo/regole); • Conosce i movimenti fondamentali di alcune discipline sportive; • Conosce i valori fondamentali dello sport(fair play).
<p>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti idonei allo "star bene" in ordine ad un sano stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; ➤ Sa adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui , anche rispetto a potenziali situazioni di pericolo; ➤ Sa utilizzare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; ➤ Sa riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; • Conosce i criteri di sicurezza di vari ambienti.

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</p> <p>Utilizzare le abilità motorie acquisite, adottando il Movimento in situazioni più complesse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa controllare il proprio corpo in situazioni di variabilità spazio/tempo; ➤ Sa utilizzare le capacità coordinative. Utilizzare le abilità motorie acquisite per la realizzazione di gesti dei vari sport; ➤ Sa utilizzare le esperienze motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazioni nuove o inusuali; ➤ Sa utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tecniche di base dei vari sport; • Riconosce i cambiamenti del proprio corpo in base all'età; • Riconosce le informazioni principali delle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali.
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie ed in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprie potenzialità espressive e creative.
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa adattare le proprie capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco, anche in forma originale e creativa; ➤ Sa relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando l'altro ed accettando la sconfitta; ➤ Sa gestire in modo consapevole le proprie reazioni al successo, alle difficoltà ed all'insuccesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali norme dei regolamenti di alcuni sport individuali e di squadra praticati; • Conosce gli elementi tecnici di alcuni sport individuali e di squadra praticati; • Conosce i valori fondamentali dello sport (fair play).
<p>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti idonei allo "star bene" in ordine ad un sano stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; ➤ Sa adattare comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui, anche rispetto a potenziali situazioni di pericolo; ➤ Sa utilizzare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; ➤ Sa riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; • Conosce i criteri di sicurezza di vari ambienti.

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</p> <p>Utilizzare le abilità motorie acquisite, adottando il Movimento in situazioni più complesse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa utilizzare e trasferire le esperienze motorie acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport; ➤ Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico di ogni situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fondamentali individuali e di squadra dei vari sport proposti
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa utilizzare semplici tecniche di espressione corporea; ➤ Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco; ➤ Sa decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e disport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i gesti arbitrari; • Conosce ed interpreta il linguaggio gestuale.
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa utilizzare e trasferire capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti; ➤ Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra ed alla loro realizzazione (tattica), mettendo in atto comportamenti collaborativi; ➤ Applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro-giudice; ➤ Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il regolamento dei vari sport; • Conosce alcune tattiche degli sport praticati; • Conosce la terminologia ed i gesti arbitrari più importanti; • Conosce i fondamentali dei principi dello sport (fair play).
<p>Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti idonei allo "star bene" in ordine ad un sano stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo ed applicare con i conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottima,el efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza rapidità, mobilità articolare). ➤ È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i metodi di lavoro utili a migliorare le proprie capacità condizionali; • Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza; • Conosce le norme principali e di primo soccorso.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. CRISCUOLO" PAGANI SALERNO

	<ul style="list-style-type: none">➤ Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.➤ È consapevole degli effetti nocivi legati alle assunzioni di sostanze illecite/o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool).	
--	---	--

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso il linguaggio musicale mediante la letteratura strumentale.

IMPARARE AD IMPARARE: Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Disciplina di riferimento: STRUMENTO MUSICALE

Discipline concorrenti: tutte

*Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

Traguardi formativi Classe Prima		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. ➤ Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale.
<p>Letture allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. ➤ Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. ➤ Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • • Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</p> <p>Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</p>	<p>➤ Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra. • Conoscere la differenziazione per voci di un brano musicale
--	--	--

Traguardi formativi Classe Seconda		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico. ➤ Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. ➤ Lettura a prima vista di semplici frammenti melodici e/o sigle di accordi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale.
<p>Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. ➤ Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. ➤ Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.
<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere la dimensione Iudico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “A. CRISCUOLO” PAGANI SALERNO

<p>sviluppo sensomotorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</p> <p>Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</p>	<p>➤ Sviluppare l' ascolto di se stesso e degli altri in ambito orchestrale.</p>	
---	--	--

Traguardi formativi Classe Terza		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico; armonico. ➤ Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. ➤ Lettura a prima vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare tempi musicali semplici e composti e i segni di prolungamento (punto e punto coronato). • Conoscere la divisione binaria e ternaria dei ritmi, le unità di tempo, di suddivisione e di misura, le sincopi. • Usare tecniche di lettura visiva anticipata.
<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato del rapporto suono segno-movimento corrispondente sullo strumento. Percepisce contemporaneamente altezza e durata della nota scritta. ➤ Conoscere e riprodurre allo strumento le indicazioni dinamiche. ➤ Conoscere e riprodurre allo strumento le indicazioni dinamiche ed agogiche di uno spartito e di una partitura. ➤ Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed eseguire i segni di alterazione, gli intervalli musicali, conosce le tonalità maggiori e minori. • Riconoscere ed eseguire accordi, arpeggi e scale in un brano.
<p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Capacità di interpretare al</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possiede una buona capacità di interazione, autoascolto e autocontrollo emotivo nelle attività di orchestra e musica d'insieme, nella esecuzione di partiture scritte e nella realizzazione di improvvisazioni opportunamente guidate. ➤ Promuovere la dimensione Iudico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la propria parte di un brano d'insieme e/o orchestrale e saperla relazionare con altre parti di altri strumenti. • Conoscere ed Imparare a dialogare con le altre voci di un gruppo d'insieme mediante dinamiche ed agogiche anche come domanda e risposta.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "A. CRISCUOLO" PAGANI SALERNO

meglio i segni di direzione orchestrare che vengono impartiti all' orchestra, alla sezione e al singolo elemento.		
--	--	--